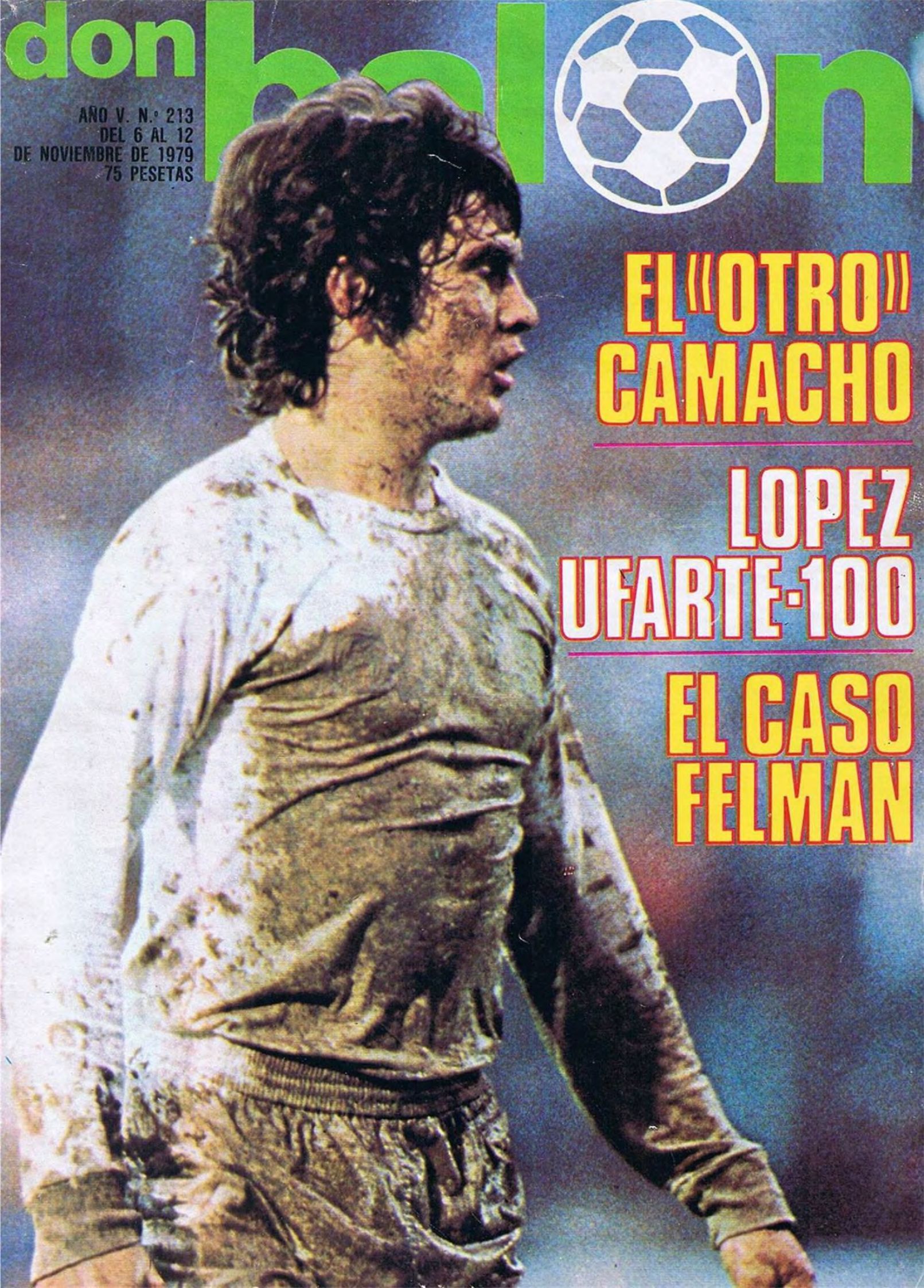
don balón

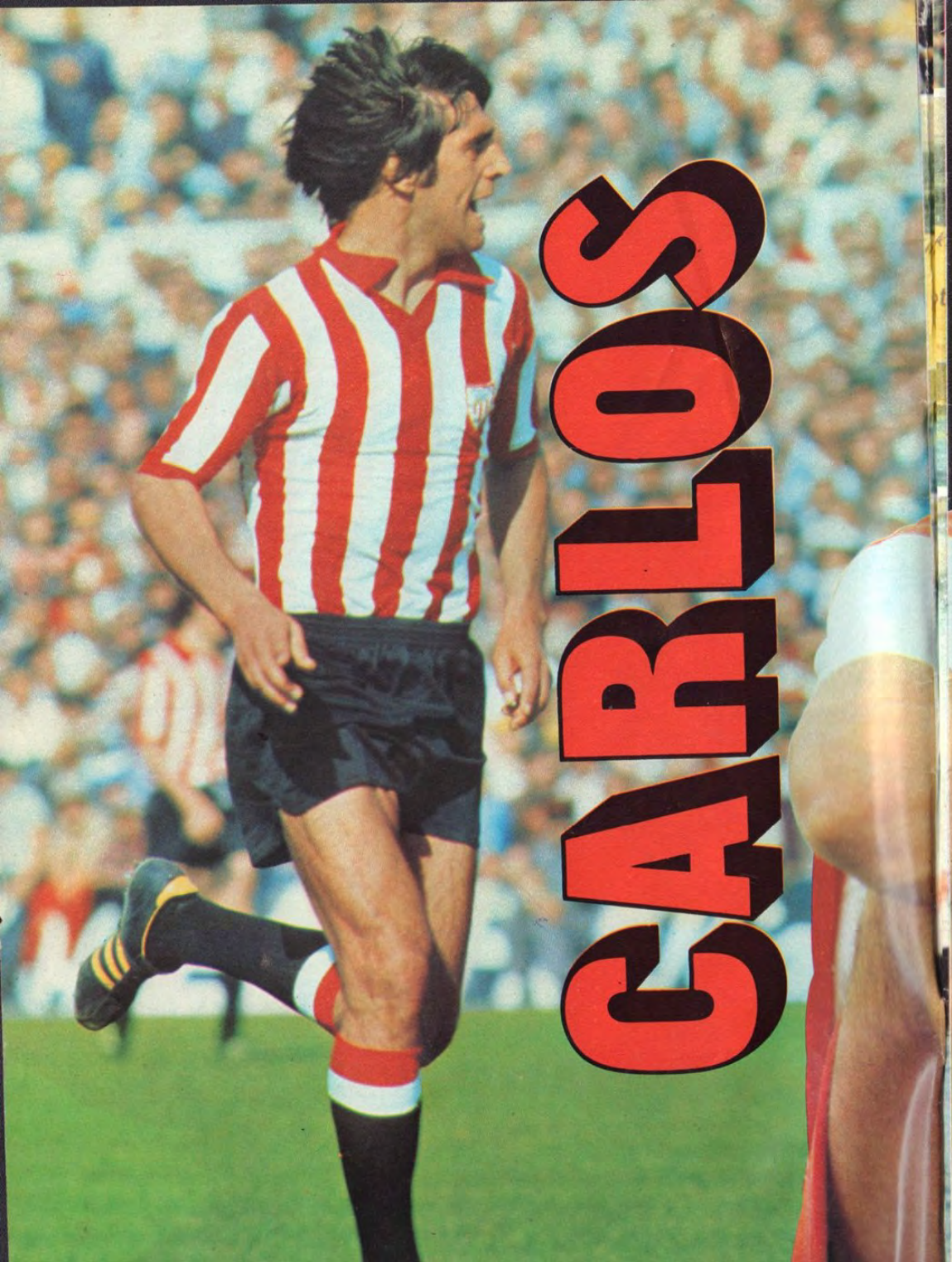
AÑO V. N.º 213
DEL 6 AL 12
DE NOVIEMBRE DE 1979
75 PESETAS



EL «OTRO» CAMACHO

LOPEZ UFARTE-100

EL CASO FELMAN



CARLOS

EL FIN DE UN CALVARIO

Para los seguidores del Athletic de Bilbao, hubo una época (temporada 1974-75) en la que no había en España otro delantero centro como Carlos. El gigantesco ariete vasco alcanzó el «Pichichi» en aquella campaña y algunos de sus goles hicieron temblar San Mamés. Sin embargo, en años sucesivos, este «9» culto y noble, especialista en el juego aéreo, se vio perseguido por la desgracia. Continuas lesiones le obligaron a una larga inactividad y su estrella empezó a apagarse. Parecía que de nuevo brillaba a principios de la temporada pasada pero otra lesión, sufrida en Valencia el 23 de septiembre de 1978, arruinó sus ilusiones. Reapareció en abril con tan mala suerte que se resintió de su dolencia —rotura muscular en el biceps de la pierna derecha— y tuvo que pasar de nuevo a la sombra. Por fin, el 21 de octubre regresaba al primer equipo marcándole dos goles al Málaga. Carlos, otra vez, está ahí, con el gatillo a punto y la cabeza despejada.

LOPEZ UFARTE

De él se ha dicho todo. Desde «enfant terrible» del fútbol español hasta que sólo juega bien en Atocha. Lo cierto es que Roberto López Ufarte sigue siendo (mientras no se demuestre lo contrario) uno de los más brillantes jugadores de nuestro fútbol. Su gran problema radicada sin embargo, y según bastantes opiniones, en una extraña falta de madurez. Kubala no se decide a considerarle un fijo en la selección pero los clubs poderosos no han dejado de soñar con fichar algún día a este vasco nacido en Marruecos. Nuestro compañero JOSE LUIS CARAZO ha intentado ahondar en su personalidad deportiva y humana con un centenar de preguntas.

● «FERRERO ES, DE LARGO, EL MEJOR EXTREMO IZQUIERDA QUE HAY EN ESPAÑA»

1. ¿Se siente contento en la Real Sociedad?
—En estos momentos sí, pero que llegue un día que pueda cambiar de aires. Está difícil pero puede llegar.
2. ¿Ve lejana su marcha?
—No tiene por qué serlo.
3. ¿Su mayor ilusión sería fichar por un equipo de los grandes?
—Por ahora lo que más me interesa es llegar a ser titular indiscutible en la Selección.
4. ¿Qué le falta para lograr esa continuidad?
—Si yo lo supiera... Eso se lo deben de preguntar al seleccionador.
5. ¿Cree que estará en el Mundial'82?
—Me gusta ser realista. Antes pienso en el 80 o 81, pues si en estos dos años no estás en la selección, mucho me temo que no esté presente en el Mundial.
6. ¿Cómo es Kubala?
—Como persona es excelente y como técnico es de lo mejor. Entiende mucho de fútbol e intenta siempre buscar lo ideal para el equipo. Tiene en su contra que se le exigen triunfos y eso repercute a la hora de formar una selección de jóvenes valores.
7. ¿Qué le parece como dirigente Pablo Porta?
—Personalmente nunca he hablado con él como para emitir un juicio sensato, pero por los méritos que están a la vista creo que es la persona adecuada.
8. ¿Conoce a Saporta?
—He empezado a oírle ahora con este follón que se ha montado con el Mundial.
9. ¿Qué piensa del «afaire» Saporta-PSOE?
—He oído comentarios al respecto pero no sabría definirme.
10. ¿Sueña con el Barcelona?
—El conjunto azulgrana es un equipo que me agrada pero no tanto como para soñar con él todos los días.
11. Según están los precios actuales. ¿En cuánto se valora?
—Supongo que estaré entre 35 o 40 millones de pesetas.
12. ¿No cree que se están desorbitando los precios?
—En el fútbol, todo está por las nubes y ya no sólo los jugadores sino también las entradas.
13. ¿Qué defensa le ha marcado mejor?
—Sin lugar a dudas, San José.
14. ¿Por qué equipo siente más respeto la Real Sociedad?
—Por el Real Madrid. Llevamos veinte años que no le ganamos en la Liga y cada vez que nos enfrentamos a él sentimos pavor por la responsabilidad que tenemos.
15. Y frente al Barcelona, ¿no les ocurre otro tanto?
—Siempre se nos ha dado bien. Le tenemos menos respeto.
16. ¿Suelen ser duros los defensas españoles?
—Hay de todo, aquellos que van con mala intención y otros, que van solamente al balón.
17. ¿Quién es el jugador español con más porvenir?
—Juanito.
18. ¿Y el mejor extremo izquierdo actual?
—Para mí sólo hay uno, Ferrero.
19. ¿Y de todos los tiempos?
—Tal vez Gento.
20. ¿Extranjero?
—Blokhin.
21. ¿Los jugadores extranjeros han beneficiado al fútbol español?
—Muy pocos son los que han enseñado algo. La mayoría se ha limitado a jugar poco y hablar mucho.
22. De entre los buenos. ¿A quién destacaría?
—Solamente a Cruyff y a Kempes.
23. ¿Le gustaría tener al lado algún extranjero?
—Sí, me encantaría si es de esos fenómenos de los que se puede aprender.
24. ¿Quién ha sido su ídolo?
—Siempre he sentido admiración por Cruyff.
25. Entre técnicos españoles y extranjeros. ¿Con quién se quedaría?
—Siempre me han gustado los entrenadores extranjeros, y por encima de todos Weisweiler. ¡Qué gran técnico! Me encantaría estar a sus órdenes...
26. ¿López Ufarte siempre está de acuerdo con su entrenador?
—Alguna vez he pensado de forma distinta pero nunca me he atrevido a llevarle la contraria.
27. ¿Es disciplinado?
—Depende del momento, pues también ha de contar en el jugador la intuición. De nada sirve jugar como robots.
28. ¿Los árbitros siempre tienen razón?
—No. Se equivocan como todo ser humano.
29. ¿Es partidario de la nueva ola arbitral?
—Todos intentan hacerlo lo mejor posible.
30. ¿Qué piensa de Guruceta?
—Tengo la desgracia de que no puede arbitrar partidos a la real. Espero que algún día lo haga (si cambio de equipo...), pues me gustaría.

«NUNCA HE FUMADO UN PORRO, PERO SIENTO CURIOSIDAD POR CONOCER SU SABOR»

31. ¿De Sosa?
—Simplemente bueno.
32. ¿Pes Pérez?
—Es valiente. De todas formas yo o tengo ninguna queja de algún árbitro en particular.
33. ¿Quién es el mejor?
—Guruceta. Si está arriba por algo será.
34. ¿El fútbol está politizado?
—Por desgracia, sí.
35. ¿Qué piensa de los directivos?
—En lo que respecta a la Real Sociedad he de decir que son buenos. El resto, creo que no soy el más idóneo para criticarles.
36. ¿Sigue siendo el «niño» mimado de la Real?
—Me siento todo un hombre. He adquirido ya madurez y por tanto ya no soy el niño de antes. Y mimado, nunca lo fui en la Real Sociedad.
37. Pues aún le siguen llamando «niño». ¿Le molesta?
—Si es en plan cariñoso, no.
38. ¿Es presumido?
—No; en ningún momento.
39. ¿Cuántas veces se mira al espejo por día?
—Después de la ducha y cada vez que me peino.
¿Duerme siempre con pijama?
—Sí, es una costumbre que tengo desde pequeño.
41. ¿López Ufarte es supersticioso?
—Nunca.
42. ¿Cree en los milagros?
—Me gusta vivir de realidades. No creo en esas cosas.
43. ¿Ni tan siquiera en la Virgen de Lourdes?
—Por supuesto que no.
44. ¿La Real puede ser campeón de Liga?
—Nos falta aún mucho camino por recorrer como para pensar en esas cosas.
45. ¿Con qué título se conformaría?
—Con ser Campeón de Copa o alcanzar un puesto para la Copa de la UEFA.
46. ¿Le gustaría fumar un porro?
—Nunca le he probado pero eso no quiere decir que un día no lo haga. Siento curiosidad por conocer su sabor.
47. ¿«Cubata» o whisky?
—Nunca suelo ingerir alcohol.
48. ¿Cuál es su mujer ideal?
—Me basta con que sea cariñosa e inteligente.
49. ¿Es trasnochador?
—¡Cómo lo voy a ser si en la real no tenemos ni un día de descanso...!
50. Vamos, que no le va la marcha...
—Ha acertado.
51. ¿Qué hubiera sido de no ser futbolista?
—Supongo que hubiera seguido con los estudios.
52. ¿Le preocupa su vida sexual?
—No. Estoy contento con lo que tengo.
53. ¿Se siente un pasota?
—A medias. Unas veces paso de todo y otras de nada.
54. ¿A quién le gustaría ver en el cielo?
—Como soy muy bueno a todo el mundo.
55. ¿Y en el infierno?
—A nadie. Quiero lo mejor para todos.
56. ¿Se siente millonario?
—La Real no paga tanto para eso. Tan sólo poseo un piso y un coche. Sólo soy millonario de ilusiones.
57. ¿Ni tan siquiera tiene algún negocio?
—¡Qué más quisiera yo!
58. ¿Tiene muchas admiradoras?
—Sí, bastantes.
59. ¿Le gusta que anden detrás de usted?
—Tengo que aceptarlo. La fama lleva consigo esas cosas.
60. ¿Partidario de la AFE?
—Sí, vive por y para los futbolistas y eso es importante.
61. ¿Cuál es el taco que con más frecuencia dice?
—«Me cago en diez.»
62. ¿Le quita el sueño algo?
—En estos momentos estoy muy asentado.
63. ¿Cree en Dios?
—Sí.
64. ¿Y en la Iglesia?
—No tanto.
65. ¿Cuándo fue la última vez que comulgó?
—Hace tanto tiempo que no voy a misa, que ya ni me acuerdo.
66. Hagamos un giro de ciento noventa grados. ¿Le gusta Simonsen?
—Que en el Barcelona no triunfe no quiere decir que no sea un gran jugador. Si fue «Bota de Oro» por algo sería.
67. ¿Cunningham es el extremo izquierda que el Madrid precisaba?
—Aún le falta acoplamiento.
68. ¿Marañón?
—Es un jugador normal.
69. ¿Rojo I?
—Fue el número uno, ahora ha bajado muchos enteros.
70. ¿Argote?
—Un jugador con muchas posibilidades.
71. ¿El atlético Rubio?
—Un buen extremo pero algo frágil.
72. ¿Bertoni?
—Todo un mundialista.

«SIEMPRE HE ADMIRADO A WEISWEILER. ¡QUE GRAN TECNICO...!»

73. ¿Ferrero?
—El mejor de todos junto a Kempes.
74. ¿A quién otorgaría el Premio Nobel del fútbol?
—Sin lugar a dudas a Pelé.
75. Para desengrasarnos un poco de fútbol. ¿Es partidario de las relaciones prematrimoniales?
—Si son bien llevadas por supuesto que adelante.
76. ¿Qué opina de los travestis?
—Me gusta dialogar con ellos, son gente sensata.
77. ¿Y de los homoxesuales?
—Siento respeto hacia estas personas.
78. ¿Ve con buenos ojos a las lesbianas?
—Estoy con ellas. No hay que olvidar que cada uno va a buscar lo que más placer les produce.
79. ¿Qué piensa del matrimonio entre hombres?
—No me siento capacitado para contestar sobre este tema.
80. ¿Le gustaría llegar a ser presidente de un club?
—No.
81. ¿Se siente un burgués?
—No, siempre procuro llevar una vida humilde.
82. ¿Le han engañado alguna vez?
—Me imagino que como a todos.
83. ¿Se ha llevado muchas decepciones?
—Sí, pero las supero enseguida.
84. ¿Ha tenido algún desengaño amoroso?
—No. En este sentido puedo afirmar que he tenido suerte.

«LES VOY A DECIR UNA MENTIRA: EL AÑO QUE VIENE DEJARE LA REAL»

85. ¿Tiene algún complejo?
—Ninguno.
86. Diga una mentira.
—El año que viene me marcharé de la Real.
87. ¿Cuándo fue la última vez que lloró?
—En estos momentos ni me acuerdo. Supongo que fue hace mucho tiempo.
88. ¿Qué piensa de la prensa deportiva?
—Hay periodistas que sólo buscan el sensacionalismo sin percatarse que con ello hieren a los jugadores y otros que son auténticos profesionales.
89. ¿Le gusta sentirse famoso?
—No. Prefiero pasar desapercibido.
90. ¿Cuál es su mayor vicio?
—Parecerá mentira pero es el comer.
91. ¿Y su mejor virtud?
—Prefiero que me lo digan los demás.
92. ¿Le apasiona la música moderna?
—Sí, me encanta. Incluso la bailo.
93. ¿Se siente un travolta?
—No me gusta el travoltismo.
94. ¿López Ufarte es un genio?
—Ni mucho menos.
95. ¿En qué ciudad le gustaría vivir?
—Desde luego San Sebastián pero siempre que no hubiera llos.
96. ¿Para cuándo dejará de ser soltero?
—Muy pronto. Quizás para cuando termine esta temporada.
97. ¿Le gustaría que su boda fuese multitudinaria?
—Quisiera que pasase desapercibida.
98. ¿Partidario del divorcio?
—¿Y por qué no?
99. ¿Y de la píldora?
—Es conveniente.
100. ¿Cuántas mentiras nos ha dicho?
—Alguna que otra...

Fotos: Alguersuari y Moreno

LOPEZ UFARTE STORY

Roberto LOPEZ UFARTE, nació en Fez (Marruecos), el 19-4-1958. Mide 1,70 m. y su peso es de 64 Kg. Internacional «A» en 4 ocasiones. Su balance liguero es éste:

1975-76		**1976-77**	
Jugados	8	Jugados	31
Goles	0	Goles	5
1977-78		**1978-79**	
Jugados	30	Jugados	33
Goles	11	Goles	12
1979-80		(Datos hasta	
Jugados	7	la jornada 7.ª)	
Goles	1		

HIT·PARADE donbalón

10

10. — BARÇA BASKET

¡Sensacional! No hay calificativo mejor para definir la victoria del Barcelona en la cancha del Real Madrid, que en su feudo, y en partido de Liga, estaba imbatido desde tiempo inmemorial. El cinco azulgrana, merced a ese increíble 84-85 no solamente ha protagonizado una auténtica hazaña, sino que ahora más que nunca va a gozar de la posibilidad de ganar la Liga, objetivo que viene persiguiendo año tras año sin poder alcanzarlo. Podría decirse que a los blancos les salió un mal perder los nervios.

9. — ALESSANCO

Sin ninguna discusión, José Ramón Alessanco es el mejor líbero del fútbol español en estos momentos. Por clase, facultades físicas, espíritu de superioridad y una intachable condición profesional, el defensa vasco se ha confirmado como una auténtica joya de nuestro balompié. Por añadidura, lleva conseguido tres goles vitales para su maltrecho Athletic en otros tantos partidos. Si además de cumplir a la perfección su labor defensiva marca goles... ¿qué más se le va a pedir?

7. — MORENA

Poco a poco, Fernando Morena va escalando posiciones en la clasificación del «Pichichi» y justificando así su prestigio de gran cañonero. El ariete uruguayo está respondiendo perfectamente a lo que se esperaba de él pues también hay que tener en cuenta, y dicho sea con todos los respetos, que en el Rayo no abundan precisamente los jugadores de clase, por lo que sus goles tienen aún más mérito.

6. — ARMANDO SISQUES

Un oficio de la Federación Española de Fútbol recibido en la sede social del Real Zaragoza a finales de la semana pasada puso en un aprieto a Armando Sisques, presidente del club aragonés. En el mismo se le invitaba a rectificar las declaraciones que formuló en torno a los persistentes errores arbitrales que costaron tres puntos a su equipo o bien atenerse a la sanción correspondiente. Si bien es cierto que el señor Sisques quizás haya sido demasiado suspicaz en sus opiniones, también resulta digna de encomio su actitud de mantenerse en lo dicho.

4. — CASTEJON

Lo sentimos, don Benito, pero una vez más creemos que no ha estado a la altura de las circunstancias con ocasión del triste caso de los boxeadores que estuvieron a punto de ser desalojados del Palacio de Deportes de Madrid, en cuyo gimnasio entrenaban. El presidente del CSD intervino al final y evitó una situación vergonzosa. Sin embargo, debió tomar cartas en el asunto mucho antes y facilitar instalaciones adecuadas a esos púgiles profesionales y desamparados. Es su obligación ineludible.

0

LUIS ARAGONES

La deficiente trayectoria del Atlético de Madrid en la presente temporada ha hecho perder la ponderación y la sensatez a Luis Aragonés, hombre que habitualmente ha hecho gala de ambas cualidades. Ultimamente no es así y el técnico rojiblanco ha caído en la trampa vulgar y tópica de achacar la mala racha a los árbitros. Sus insinuaciones en tal sentido no son dignas de un club de la categoría del Atlético, al que en esta casa se admira y respeta. Luis, excelente entrenador por otra parte como lo demuestra el palmarés de títulos en su etapa anterior en el Manzanares, no puede cometer el error de culpar a los colegiados de las derrotas de su equipo. Seguro que hay otras causas más concluyentes entre las que, por supuesto, puede caber la mala suerte.

don balón AÑO V

Gráficas Deportivas, S. A. GRADESA
Director ejecutivo: ANTONIO HERNAEZ
Director: ROGELIO RENGEL
Secretario de Redacción: Gil Carrasco
Redactores y colaboradores: Sergio Gil, J. J. Paradinas, José Luis Marco, J. V. Hernáez, M. A. Roselló, Pere Ferreres, M. C. Cánovas, J. M. Martínez, Ricardo Maxenchs, José Luis Carazo, Miguel Rico
Colaboración especial: J. JOSE CASTILLO, FRANCISCO YAGÜE, DOMINGO GARCIA, ARTURO T. CORB, J. A. LOREN
Fotógrafos: JOSE MARIA ALGUERSUARI, Miguel Moreno, Raúl Cancio, Pedro Guitart, Ruesga Bono
Dibujos: García Lorente
REPORTAJES ESPECIALES FOTO, S.A.
CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA
EXTRANJERO: Italia: "Guerin Sportivo" Inglaterra: B. Glaville Francia: "Mondial", "Wulti Press" URSS: "Novosti" Holanda: Jorge Valdés Portugal: "A Bola", "Equipa", "Record" Alemania: Antonio Valenti, "Kicker" "Fussball Woche" Argentina: "El Gráfico" Uruguay: A. Garrido, R. C. Medina Perú: C. Jiménez Venezuela: E. Valladares Ecuador: "Estadio" Colombia: "Balón" EE.UU.: J. Salazar, "Soccer"
Diseño: M. Moncada, Federico Pallás
Archivo y documentación: Amadeo Castillo
GERENTE: CARLOS S. ROZAS
Redacción y administración: Rocafort, 241 Teléfonos 250 84 94, 250 84 42 y 250 19 02 Administración: 230 54 01
SERVICIO SUSCRIPCIONES: Silvia Biosca, Rocafort, 241, Tel. 230 54 01
Jefe de Publicidad: LUIS RECHE RUIZ
Exclusiva de Publicidad: PRESSMEDIA, S.A. Aribau, 282-284, 5.°, 4.ª Tel. 2095776, 2095344, 2095954 Barcelona-6
Delegación Madrid: J. R. BARRERO Clara del Rey, 39, 2.° Tel. 4159725 MADRID-2
Distribuidor: EDIPRESS Carretera de Garraf Barcelona, km. 9.200 Apartado núm. 29. San Baudilio de Llobregat (Barcelona)
Impresión: T.I.S.A. Enna, 171 BARCELONA

Depósito legal: B-38.752-1975
Precio especial para Canarias, servicio aéreo: 80 ptas.

Aquí estamos

JUSTICIA PARA EL VALENCIA

En las páginas 16 y 17 encontrará el lector la historia del caso Felman. Pero con posterioridad se produjeron acontecimientos lo suficientemente trascendentes como para contar con este editorial el segundo capítulo de tan lamentable follón. Si ya de por sí es grave que la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) ocultase a la Federación Española que el jugador había sido internacional, más lo es que su presidente Julio Grondona, intente ahora hacerse el inocente con justificaciones infantiles y cínicas.

Dice el señor Grondona que dado que Felman solamente jugó unos minutos, y eso en la segunda parte (sic), en un partido amistoso y que por lo tanto no se le puede considerar internacional. Increíble. O una cosa o la otra; tan internacional es un jugador que actúa unos segundos como el que lo hace durante cientos de horas. A efectos legales, no puede haber discriminación. Pero aunque en Argentina rijan esas normas, la AFA debió al menos tomarse la molestia de decírselo al Valencia, por si el ocultarlo pudiera perjudicar (como así es) al club español. Es más, a raíz de la proclamación de la nueva reglamentación sobre extranjeros y oriundos, el Valencia se dirigió a la AFA para que le ratificase o rectificase la condición de Felman. La respuesta fue la que todos sabemos y el equipo levantino siguió tranquilamente contando con el ex delantero del Boca Juniors mientras se preparaba el adiós a Diarte, que ese sí que sobraba en la plantilla por haber defendido la camiseta nacional paraguaya.

Pero no acaba aquí el cinismo de la AFA o de su presidente. El señor Grondona, en el colmo de la audacia, declaró el viernes que esperaba al Valencia el miércoles en Buenos Aires para jugar contra los juveniles «rioplatenses» (?) según acuerdo establecido el verano pasado, durante la gira del Valencia por aquellas tierras. Sólo faltaba eso, hombre. Lo que Grondona debe hacer es indemnizar al Valencia por la estafa de que ha sido objeto y al menos tener la hombría de disculparse y no intentar justificar lo injustificable. Claro que el club español también ha pecado de ingenuo o de confiado cuando no pidió una aclaración a Felman en el momento que éste declaró a la prensa que había sido internacional no una vez sino DOS. El jugador quizá pretendió así darse más categoría de la que en realidad ha demostrado poseer. Felman actuó, por otra parte,comoun cobarde, puesto que sabía positivamente, según las nuevas normas de la FEF, que estaba en el Valencia de forma ilegal. En fin, todo un escándalo bochornoso en el que el único perjudicado ha sido el Valencia CF. Felman y la AFA han jugado sucio y ahora deben reparar el daño; un elemental sentido de la justicia así lo exige.

d. b.

JORNADA 8 (4-11-79)

NOU CAMP

BARCELONA, 1
Landáburu (16')
BURGOS, 0
Arbitro: Damin rendón (2)

BARCELONA: Huguet (1), Zuviria (1), Canito (1), Migueli (2), Serrat (1), Sánchez (1), Landáburu (2), Asensi (1), Rexach (1), Krankl (0), Simonsen (2), sustituciones: Heredia (2) y Rubio (1) por Simonsen y Asensi, ambas en el minuto 43.

BURGOS: Mate (2), Rubiñán (2), Blanch (2), Igartua (2), Cortés (2), Navarro (1), Carreño (1), Vitoria (2), López (1), Andrés (1), Báez (1), sustituciones: Valdés (1) por Navarro (45') y Blanco (1) por Andrés (50').

INSULAR

LAS PALMAS, 1
Antonio Jorge (21')
ESPAÑOL, 0
Arbitro: Fandos (1)

LAS PALMAS: Pérez (2), Marrero (2), Felipe (3), Toledo (2), Estévez (2), Gerardo (2), Noly (1), Jorge (2), Echarri (2), Morete (2), Antonio Jorge (2), sustituciones: Felo (1) por Jorge (45') y Hernández (-) por Morete (82').

ESPAÑOL: Urruticoechea (2), Lanchas (1), Padilla (1), Ayfuch (1), Verdugo (1), Molinos (2), Amarillo (1), Fernández Amado (2), Fortes (1), Bio (0), Longhi (2), sustituciones: Angel (2) por Molinos (70'), Morete falló un penalty.

BERNABEU

REAL MADRID, 2
Santillana (72'), Roberto Martínez (73')
SALAMANCA, 0
Arbitro: Sánchez Arminio (3).

REAL MADRID: García Remón (2), Sabido (1), Pirri (2), García Navajas (2), Camacho (2), Del Bosque (2), Angel (1), Stielike (2), Juanito (1), Santillana (3), Cunningham (2), sustituciones: Roberto Martínez (2) por Angel (45') y Benito (1) por Sabido (68').

SALAMANCA: D'Alessandro (2), Pedraza (1), Balbino (1), Bustillo (2), Adam (1), Tomé (2), Enrique (2), Félix (2), Juanito (0), Diarte (1), Pepe (2), sustituciones: Corchado (1) por Félix (62') y Brizzola (-) por Diarte (69').

El salmantino Juanito, expulsado por agresión a Angel.

VALLEHERMOSO

RAYO VALLECANO, 5
Morena (9', 88'), Custodio (18'), Robles (52'), Clares (61').
MALAGA, 1
Javi (19')
Arbitro: Pes Pérez (3)

RAYO VALLECANO: Mora (2), Anero (1), Uceda (2), Tanco (2), Rocamora (2), Marián (2), Robles (2), Custodio (3), Clares (2), Morena (3), Alvarito (3), sustituciones: Mate (-) por Robles (82') y Manolo (-) por Clares (81').

MALAGA: Corral (0), Aráez (1), Nacho (0), Macías (0), Heredia (1), Cantarutti (1), Juan Carlos (1), Migueli (1), Javi (0), Megido (1), sustituciones: Martín (1) por Aido (60') y Collantes (1) por Javi (62').

BENITO VILLAMARIN

BETIS, 1
Alabanda (46')
REAL SOCIEDAD, 1
Satrústegui (57')
Arbitro: Tomeo (3)
BETIS: Campos (2); Gerardo (1), Pelayo (1), Peruena (1), Gordillo (2); Ortega (1), Alabanda (1), Cardeñosa (2); Morán (0), Hugo Cabezas (1), Villalba (1); sustituciones: Anzarda (1) por Morán (45') y López (-), por Villalba (67').
REAL SOCIEDAD: Arconada (2); Celayeta (2), Cortabarría (2), Gajate (2), Olaizola (2); Iriarte (-), Diego (2), Zamora (2); Idigoras (2), Satrústegui (2), López Ufarte (3); sustituciones: Alonso (2) por Iriarte (27')

SAN MAMES

ATH. BILBAO, 2
Dani (17'), Alesanco (83')
AT. MADRID, 1
Quique (28')
Arbitro: Ausocúa (2)
ATH. BILBAO: Iribar (1); Urquiaga (3), Alesanco (3), Goicoechea (1), Núñez (1); Villar (2), De Andrés (1), Sarabia (1); Dani (3), Carlos (1), Rojo I (2); sustituciones: Argote (1) por Carlos (59').
AT. MADRID: Reina (1); Capón (1), Arteche (0), Pereira (2), Quique (0); Robi (1), González (0), Bermejo (1); Javi (1), Rubén Cano (1), Marcos (2); sustituciones: Leal (1) por González (70').

LUIS CASANOVA

VALENCIA, 2
Kempes (44'), Jiménez (63')
SEVILLA, 1
Scotta (15')
Arbitro: Miguel Pérez (2)
VALENCIA: Manzanedo (1); Cerveró (2), Botubot (1), Arias (1), Tendillo (2); Bonhof (2), Solsona (3), Castellanos (2); Saura (2), Kempes (2), Jiménez (2).
SEVILLA: Paco (2); Juanito (2), Sanjosé (2), Rivas (1), Nimo (1); Blanco (1), Juan Carlos (2), Varela (1); Scotta (3), Montero (1), Bertoni (1).

FRANCO NAVARRO

ALMERIA, 0
GIJON, 0
Arbitro: Soriano Aladrén (3)
ALMERIA: César (2); Paniagua (2), Piñero (2), Oscar López (2), Arias (2); Garay (2), Corral (2), Martínez (1); Rojas (2), Rolón (2), Murúa (2); sustituciones: Pérez Contreras (1) y Serrán (1) por Martínez y Corral, en el minuto 65
GIJON: Castro (3); Uría (3), Jiménez (2), Doria (3), Cundi (3); Mesa (3), David (3), Joaquín (3); Andrés (2), Quini (2), Ferrero (2); sustituciones: Aguilar (2) por Andrés (70') y Javi (-) por Uría (85')

LA ROMAREDA

ZARAGOZA, 1
Alonso (47')
HERCULES, 0
Arbitro: De Sosa (3)
ZARAGOZA: Irazusta (2); Lasa (2), Antic (2), Camús (2), Casuco (2); Oñaederra (2), Guerri (1), Alonso (2); Amorrortu (2), Juanjo (2), Valdano (2); sustituciones: Lafita (2) por Juanjo (45') y Belanches (2) por Amorrortu (61')
HERCULES: Amador (3); José Antonio (1), Giuliano (2), Baena (1), Aracil (2); Charles (1), Juan (2), Vidal (1); Abad (1), Kustudic (1), Antón (1); sustituciones: Félix (1) y Moyano (1) por Juan Y Kustudic en el minuto 45

EQUIPO DE LA SEMANA

CASTRO (3)

URIA (3)

FELIPE (3)

DORIA (3)

CUNDI (3)

MESA (3)

DAVID (3)

JOAQUIN (3)

DANI (3)

MORENA

LOPEZ UFARTE (3)

LOS ARBITROS

1. Guruceta	3,00 (2)
2. García Carrión	2,75 (4)
3. Soriano Aladrén	2,60 (3)
4. Sánchez Arminio	2,60 (3)
5. Pes Pérez	2,60 (3)
6. De Sosa	2,50 (2)
7. Tomeo	2,30 (3)
8. Ausocúa	2,00 (3)
9. Crespo Aurre	2,00 (2)
10. Enriquez Negreira	2,00 (2)
11. Jaramillo	2,00 (2)
12. Jiménez Sánchez	2,00 (2)
13. Miguel Pérez	2,00 (3)
14. Merino	2,00 (3)
15. Urízar	2,00 (2)

RANKING

1 — Quini	2,87 (8)
2 — Uría	2,87 (8)
3 — Marañón	2,80 (5)
4 — Mesa	2,70 (8)
5 — Joaquín (Gij.)	2,50 (8)
6 — Abel	2,50 (6)
7 — Angel (R. M.)	2,50 (8)
8 — Arconada	2,50 (8)

LOS PORTEROS

	J	GE	COEF.
Huguet	1	0	0,00
Navarro	1	0	0,00
Arconada	8	6	0,75
Urruticoechea	8	7	0,87
D'Alessandro	8	7	0,87
Aguinaga	4	4	1,00
Pérez	8	8	1,00
Castro	8	9	1,12
García Remón	8	9	1,12
Pereira	4	5	1,20
Amador	8	11	1,37
César	8	12	1,50
Gorospe	2	3	1,50
Corral	8	13	1,62
Paco	8	13	1,62
Mora	8	13	1,62
Irazusta	8	13	1,62
Mate	7	12	1,71
Iribar	8	14	1,75
Amigó	5	9	1,80
Artola	4	8	2,00
Manzanede	5	8	2,00
Campos	3	7	2,33
Reina	3	7	2,33
Esnaola	5	12	2,40

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS JORNADA 8

Las Palmas-Español	1-0	Gijón
Barcelona-Burgos	1-0	Real Madrid
Valencia-Sevilla	2-1	Salamanca
R. Madrid-Salamanca	2-0	Real Sociedad
R. Vallecano-Málaga	5-1	Las Palmas
Almería-Gijón	0-0	Español
Ath. Bilbao-At. Madrid	2-1	Barcelona
Zaragoza-Hércules	1-0	Sevilla
Betis-Real Sociedad	1-1	R. Vallecano

PROXIMA JORNADA

Valencia	At. Madrid
Málaga	Barcelona
Hércules	Sevilla
Almería	R. Vallecano
Zaragoza	Valencia
Ath. Bilbao	At. Madrid
Burgos	Málaga
Betis	Hércules

JORNADA (11-11-79)

Las Palmas-Ath. Bilbao
At. Madrid-Valencia
Sevilla-Rayo Vallecano
Málaga-Barcelona
Burgos-Almería
Gijón-Zaragoza
Hércules-Betis
R. Sociedad-R. Madrid
Español-Salamanca

	J	G	E	P	G	E	P	GF	GC	P
	8	4	0	0	3	1	0	22	9	15+7
	8	4	0	0	2	2	0	17	9	14+6
	8	4	0	0	1	2	1	14	7	12+4
	8	2	2	0	1	3	0	10	6	12+4
	8	4	0	0	0	1	3	8	8	9+1
	8	2	2	0	1	1	2	11	7	9+1
	8	3	1	0	0	1	3	16	13	8
	8	3	1	0	0	0	4	16	13	7-1
	8	1	1	2	1	2	1	13	13	7-1
	8	2	2	0	0	1	3	11	13	7-1
	8	0	1	3	1	2	1	9	11	7-1
	8	3	0	1	0	1	3	8	13	7-1
	8	2	1	1	0	1	3	11	11	6-2
	8	1	3	0	0	1	3	5	12	6-2
	8	2	1	1	0	0	4	12	13	5-3
	8	2	0	2	0	1	3	11	14	5-3
	8	1	3	0	0	0	4	7	15	5-3
	8	0	2	2	0	1	3	5	19	3-5

GOLEADORES

Con 12: Quini
Con 8: Scotta
Con 7: Marañón
Con 6: Kustudic, Morena, Santillana, Juanito (Salam.), Valdano
Con 5: Dani (Ath. B.), Kempes
Con 4: Landáburu, Simonsen, Abel, Nieto (Málaga), Saura
Con 3: Alesanco, Rubén Cano, López (Burg.), Ferrero, Cunningham, Stielike, Idigoras, Satrústegui, Corchado, Bertoni, Alonso (Zar.)

SEGUNDA DIVISION "A"

RESULTADOS

Cádiz-Palencia	1-0	Valladolid
Elche-Osasuna	2-2	Alavés
Oviedo-Castilla	1-0	Murcia
Santander-Coruña	2-0	Osasuna
Valladolid-Tarragona	5-1	Castellón
Algeciras-Huelva	1-0	Granada
Granada-Sabadell	3-2	Cádiz
Celta-Getafe	4-0	Castilla
Alavés-Levante	2-1	Algeciras
Castellón-Murcia	0-0	Oviedo

PROXIMA JORNADA

Cádiz-Elche	Sabadell
Osasuna-Oviedo	Huelva
Castilla-Santander	Getafe
Coruña-Valladolid	Celta
Tarragona-Algeciras	Santander
Huelva-Granada	Palencia
Sabadell-Celta	Levante
Getafe-Alavés	Coruña
Levante-Castellón	Tarragona
Palencia-Murcia	

	J	G	E	P	G	E	P	GF	GC	P
	10	3	2	0	2	2	1	18	7	14+4
	10	4	0	1	2	2	2	14	10	14+4
	10	3	2	0	0	4	1	12	6	12+2
	10	4	1	0	1	1	3	26	16	12+2
	10	4	1	0	0	3	2	10	8	12+2
	10	5	0	0	1	0	4	19	13	12+2
	10	4	1	0	0	2	3	15	10	11+1
	10	3	2	0	1	1	3	12	9	11+1
	10	3	2	0	1	1	3	10	9	11+1
	10	4	1	0	0	2	3	9	10	11+1
	10	2	3	0	0	3	2	9	8	10
	10	4	1	0	0	1	4	10	11	10
	10	1	3	1	2	0	3	7	11	9-1
	10	2	2	2	0	3	2	10	14	9-1
	10	2	3	0	0	1	4	10	12	8-2
	10	2	1	2	0	3	2	7	10	8-2
	10	2	2	1	0	1	4	9	16	7-3
	10	2	2	1	0	1	4	10	18	7-3
	10	3	0	2	0	0	5	11	18	6-4
	10	1	3	1	0	1	4	9	21	6-4

GOLEADORES

Con 8: Iriguibel.
Con 7: Salamanca, Martín.
Con 6: Luque, Cabrera, Castro (Castilla).
Con 5: Polo.
Con 4: Galleguito, Castro (Coruña), Orihuela, Jorgoso, Orejuela, Ramírez, Chuchi García.
Con 3: Piris, Trobbiani, Eulate, Abad, Amorós, Macua, Echevarría, Martín Roales, Cristo, Lozano, Nando, Rusky.

LOS PENALTIES

	L	G	F
Scotta	4	3	1
Marañón	2	2	—
Quini	2	2	—
Kustodic	2	2	—
Morena	2	2	—
Dani (A.B.)	3	2	1
Rubén Cano	1	1	—
Alonso (Zar.)	1	1	—
Juanito (Sal.)	1	1	—
Leal	1	1	—
Valdés (Bur.)	1	1	—
Oliveira	2	1	1
Rexach	1	—	1
Morete	2	—	2

TARJETAS ROJAS

Con 1: «Directas»: Goicoechea, Rubén Cano, Jorge, Idigoras, Felipe Mesones.

Con 1: «Acumulación»: Kustudic, Ernesto, Cantarutti, Uceda, Enrique.

TARJETAS AMARILLAS

Con 3: Oscar López, Dani (Ath. B.), Fortes, Kustodic, Charles, Ernesto, Megido, Cantarutti, Uceda, Scotta, Lasa, Oñaederra.

Con 2: Arias (Aim.), Piñero, Luis Pereira, Ruiz, Amarillo, Doria, Corral, Custodio, Pirri, Juanito (R. M.), Angel (R. M.), Caztelu, Idigoras, Enrique, Pedraza, Juanito (Sev.), Dani (Val.), Cerveró, Saura, Guerri.

NOTA: Datos hasta la jornada 7.ª, según actas del Comité de Competición.

EL ROLLO Y LA VIDA

LA TELARAÑA DEL COI

La entrada de los chinos de Mao en el COI ha sido el factor último y decisorio para que en 1981 o antes si los designios de los astros y de la vida lo deciden, Juan Antonio Samaranch sea presidente del máximo organismo deportivo internacional. Un importantísimo financiero, muy implicado en las telarañas comerciales del mundo del deporte, me expuso la situación en estos momentos: «El único peligro para Samaranch, y eso creo que tú ya lo escribiste, reside paradójicamente en que las votaciones para la sustitución de Killanin se efectúen en Moscú. Los soviéticos en su terreno son imprevisibles y peligrosos. Son capaces de dar un vuelco a una situación casi consumada. Y eso hay que tenerlo muy en cuenta porque Samaranch tiene muchos ases en la baraja para no precipitarse y para andar con cuidado. Samaranch contará presumiblemente con el voto de América y con el de China, sólo con esas dos áreas de influencia es ya de facto presidente del COI. Pero le falta el pronunciamiento europeo y la neutralidad, cuando menos de la URSS».

En fin que ya casi está todo a punto pero que falta el detalle. De cualquier forma yo aventuro el pronóstico: a nivel dirigente 1981 y 1982 van a ser de absoluto protagonismo español. Saporta llevará a buen puerto el Mundial, y Samaranch presidirá el COI.

Y recuérdenmelo si no acierto. Que uno es humano.

FASE DE PUTREFACCION

«Hijos de puta», repetía un «moreno» del Barça ante cuatro o cinco currantes de la cosa informativa (todo antes que llamarles medios. O se es de cuerpo entero o no se es, digo yo), la Bolsa bajaba 1,04 puntos en una sola sesión, Cagigal había escrito su contra en «El País» a Castejón y la cosa de su ley, los grandes partidos habían llegado a un acuerdo, a un pacto sobre el mismo tema, Felman prestaba declaración por el eterno asunto de los papeles falsificados en el mundo del fútbol, García Carrión no perdía el sueño por el cero que Núñez le había puesto a su actuación en El Molinón y Felipe González declaraba que el ministro de Cultura había faltado a su palabra comprometida semanas atrás cuando se arregló lo de la vuelta de Saporta. Suárez, por su parte, hablo también, aunque fuera de circuito, a unos cuantos para recuperar imagen y para decir que 1980 venía muy negro. Vicente Calderón decía no sé qué de los padres de Berrocal (sic: «... lo que no entiendo es que diga que era socio del Atlético desde que sus padres eran novios»). El moreno repitió otra vez, lo de hijo de puta y el alcalde de Alicante, José Luis Lazaleta, afirmó que en lo del Mundial uno aún no sabe a qué atenerse. Kubala, que pasa dignamente un poco de todo esto, decidía llamar a medio Sporting para el compromiso internacional contra Dinamarca y Manolo Meler ponía precio a Urruticoechea: 85 millones de pesetas. Cincuenta periodistas decidían devolver el pase a la directiva de Barcelona y tomarse la tarea de informar como un asunto personal de dignidades. Por primera vez en la historia azulgrana se declaraba delincuente a un periodista y se prohibía su entrada al mismo en los recintos deportivos de la entidad. Todo, en definitiva, no era sino una cadena de demostraciones de la podrida situación que vivimos. Baret habló desde Brasil, yo creo que fue desde Brasil vamos, y dijo que sin Franco los de siempre no sólo no habían perdido sino que habían ascendido un peldaño más. Y se le da crédito al tránsfuga supuestamente estafador. Aquí no pasa nada porque todo se pudre.

YO TAMBIEN HE ABORTADO

Han sido prolíficos los testimonios de abortaje o de implicación abortista por parte de numerosas personalidades del rollo y de la vida en estos momentos en que se ventila un asunto tan discriminatorio como éste. Y, demonio, no ha habido nadie en el mundo del deporte que haya salido en los papeles con un Yo también he abortado.

Se me perdonará el oportunismo, o la gracia, y digo que se me perdone porque el asunto no tiene gracia, sino que es desgraciado por la actual y decimonónica legislación vigente, en mi criterio vamos, se me perdonará el oportunismo, pero es que no hacia falta, porque aquí en el deporte el aborto se practica a menudo y con mucha más connotación criminal que en otras facetas de la vida y del rollo.

por Arturo T. Corb

LAS FEDERACIONES, MENOS UNO

Otro de los pronósticos avanzados desde esta sección se ha cumplido. El protagonismo federativo tiene los días contados en nuestra normativa deportiva. UCD, socialistas y comunistas pactaron soterradamente un acuerdo en que en el futuro CSD, o la pertinente secretaría de deportes, existiera mayoría de más uno de los representantes municipales y de las nacionalidades sobre los capos federativos. Se pactó también que las quinielas fueran directamente al Ministerio de Hacienda y que las reivindicaciones de clubs y AFE entraran por ese canal que va a ser más peliagudo que el de negociar directamente con confuso Patronato que nadie sabe a ciencia cierta lo que sirve o con un contradictorio Consejo Superior.

Como sea que este pacto intramuro del Congreso se ha destapado, es de prever una rápida movilización de los 52 capos del deporte para hacer valer sus poderes y manifestar su disconfomidad en quedar en minoría en un terreno, que según ellos, les compete más que a los alcaldes o a los gobiernos autónomos. Lo malo para los cargos federativos es que las grandes fuerzas del país han consensuado también que en las autonomías el deporte será tarea específica y exclusiva de sus propios gobiernos, incluido el aspecto financiero. Es decir que inevitablemente el dinero del deporte, en las nacionalidades dependerá del autogobierno de turno que será el que decida cuánto da a cada federación adscrita a su territorio. Y quien paga manda. ¿O no?

NO HABRA SEPARATISMO DEPORTIVO

Primero fue en Euskadi donde se empezó a observar una predisposición abierta a formar sus propias selecciones nacionales. Luego, en Cataluña, el partido de Jordi Pujol habló de esa «aspiración colectiva» del pueblo catalán a formar, asimismo, sus propias representaciones deportivas.

El búnker deportivo y su masa de ultras pusieron el grito en el cielo. Se utilizaba lo que ocurría en este tema para ir con el altavoz de las conciencias por la calle y decir: Os lo teníamos dicho, quieren separarse. Porque no hay síntoma más claro, en este show español, de separación que el deportivo.

Todo podría resumirse en esta simple pregunta:

—¿Cuál es tu equipo, tío?

Y con responder, mi equipo es Euskadi o es Cataluña, ya quedaba todo dicho. Esa posibilidad daba pánico porque desestabilizaba aún más todo el complejo entramado que mueve el subdesarrollo del deporte español. Pero la política, que además de necesaria sirve para muchas cosas, ha arreglado el asunto. Efectivamente, otro de los acuerdos cocidos durante la semana entre las tres grandes fuerzas (UCD, PSOE y PCE) ha sido el de clarificar este espinoso tema.

El acuerdo tácito entre estos grupos señala que en ningún caso una nacionalidad o autonomía presentará a concurso o competición internacional un equipo si en esa modalidad o competición está presente una representación española. Sí, en cambio, que se podrá hacer cuando no exista presencia de selecciones estatales.

En este episodio de deporte y autonomías el único que había estado tranquilo hasta ahora era Porta, que sabía muy bien que, en todo caso, y se cociera lo que se cociera aquí dentro, quedaba la voz de las organizaciones internacionales que son, en definitiva, las que controlan el tinglado. Y si se tiene en cuenta que a la China de Mao, con perdón, la han tenido puteada hasta ahora mismo que no iba a suceder con una flor autonomista del ártico español.

«el otro» camacho

POCO A POCO, EL DEFENSA MADRIDISTA VUELVE A SER QUIEN FUE

KUBALA, ADMIRADO: «HACE UNOS MESES TEMI QUE NO VOLVERIA A JUGAR...»

Hace más de un año y medio —concretamente en vísperas de Reyes de 1978— que José Antonio Camacho caía gravemente lesionado de la forma más tonta e imprevista. Un entrenamiento en la Ciudad Deportiva madridista. Camacho va a parar un balón completamente solo, lo pisa mal y cae al suelo lanzando un alarido de dolor. La tragedia se ha consumado...

Meses y más meses de recuperación después de la primera operación no dan el resultado apetecido. Camacho no puede doblar completamente la pierna y comienza una larga etapa de desesperación, de abatimiento e incluso llega a pensar que se ha quedado inútil para el fútbol. Tiene que seguir los Mundiales de Argentina —en los que hubiera sido figura indiscutible— a través de la televisión y ve cómo el Madrid se proclama campeón de Liga.

Por fin, se decide a dar el paso decisivo. Una consulta de médicos —Cabot, López Quiles...— le aconseja que se vaya a París para que le opere el doctor Judet. Y esta vez es la definitiva. Camacho comienza a recuperar el terreno perdido, la sonrisa vuelve a sus labios y piensa no ya en quedar bien para la vida normal sino incluso para jugar al fútbol. Molowny le concentra para la final de Copa que el Madrid perdería ante el Valencia pero no llega a jugar.

Es la milenaria ciudad de Bruselas la que presencia el acontecimiento. El Madrid juega ante el Anderlecht y Camacho vuelve al equipo año y medio después de su lesión. Aún no ha adquirido la velocidad y la cintura que le convirtieron en uno de los mejores laterales zurdos del fútbol mundial, pero su voluntad y su tesón son tantos que se propone conseguirlo:

«Sé que me falta aún mucho para volver a ser el que fui; pero quiero intentarlo porque sé que puedo lograrlo».

Y a esa tarea se aplica de forma constante. Kubala le llama para el España-Portugal de Vigo y juega la segunda parte de aquel partido de infausta memoria. Boskov deposita en él su confianza y le convierte en titular en las siete jornadas de Liga que se llevan disputadas. Poco a poco Camacho está recuperando terreno perdido, tantas horas pasadas postrado en una cama, tantos días de escayola y de ejercicios interminables de recuperación en un gimnasio, tantos meses de dudas, recelos y desesperanzas. Ahora es otra cosa. Su meta: volver a ser el defensa veloz, intuitivo y contundente que fue antes de la lesión. Su juventud juega a su favor y su voluntad y tesón son de hierro forjado. Es cierto que aún le falta mucho para conseguir esa ansiada meta. Pero estoy seguro de que lo conseguirá. Porque cuando se ha sido todo en el fútbol y de golpe y porrazo se ha visto perdido se operan milagros. Como este llamado José Antonio Camacho.

UNA PROGRESION LENTA

En los primeros encuentros que disputó, los de los torneos veraniegos, José Antonio Camacho tardó en encontrarse a sí mismo. No era fácil volverse a enfrentar con el público de los estadios, con la responsabilidad de un marcaje, con la tensión de un encuentro. El propio Camacho confesaba después de estos primeros escarceos que se había sentido raro y un tanto desconcertado.

Pero fueron nada más en esos primeros compases. pronto recobró el ritmo de la competición, soportó las tensiones inherentes a los partidos oficiales y volvió a acostumbrarse a estar pendiente del extremo de turno. Vujadin Boskov le animó constantemente y, aun a sabiendas que no era ni mucho menos el de antes, le siguió manteniendo como titular —ha jugado los siete encuentros de Liga disputados más los tres de Copa de Europa—, dándole una confianza necesaria para su total y pronto restablecimiento.

Un restablecimiento que ha ido operando milagros. En la última jornada en el partido que el Madrid disputó en Sarriá contra el Español, José Antonio Camacho se acercó ya bastante al Camacho que todos conocíamos, al que tanto habíamos admirado en el terreno de juego, al internacional seguro y contundente que se había convertido en el mejor lateral zurdo de Europa y uno de los primeros del mundo.

Y no ha sido fácil. El inglés Terry Cooper, un magnífico jugador, sufrió también esa misma lesión y no llegó a recuperarse plenamente. Siguió jugando, sí, pero ya lo hizo en equipos de escasa entidad y sin volver a conseguir la altura y la fama que conquistó anteriormente. El mismo Ladislao Kubala sufrió idéntico percance. Fue en un partido contra el Athletic de Bilbao en San Mamés. Kubala sí, volvió a jugar y su clase, su voluntad de hierro y su espíritu indomable le hicieron seguir casi en la misma línea de antes de la lesión. Por eso Kubala comprende perfectamente a Camacho. El ha sufrido todo lo que durante este año y medio largo ha sufrido Camacho:

—Sé lo importante que es para un jugador que se le dé confianza, que sepa que estamos a su lado, que contamos con él y que tenemos la misma confianza suya en que volverá a jugar como antes. Por eso le llevé a Vigo para el partido contra Portugal. No a Valencia porque allí el encuentro era de más compromiso y el propio Camacho sabe que aún no ha llegado a esa altura. Pero no dudo que no tardará en conseguirlo y entonces Camacho volverá a ser para mí el mejor lateral zurdo del mundo. Como lo era antes de esa inoportuna lesión que me privó de él para el Mundial de Argentina.

Ese es el camino y esa la meta. Camacho lo sabe y ha aceptado el reto. Y seguro que lo conseguirá.

A. S.

CAMACHO STORY

José Antonio Camacho, nació en Cieza (Murcia) el 8-6-1955. Mide 1'74 y su peso es de 71 Kg. Jugó en el Albacete antes de su ingreso en el Real Madrid, donde debutó el 3-3-74 ante el Málaga. Ha sido 13 veces internacional «A». Este es su resumen liguero.

1973-74
Jugados 5
Goles 0

CAMPEON DE COPA

1974-75
Jugados 34
Goles 0

CAMPEON DE LIGA Y DE COPA

1975-76
Jugados 33
Goles 1

CAMPEON DE LIGA

1976-77
Jugados 33
Goles 0

1977-78
Jugados 15
Goles 0

CAMPEON DE LIGA

1978-79
No jugó por lesión

1979-80
Jugados 7
Goles 0
(Datos hasta la jornada 7.ª)

felman, un caso claro

hilan finísimo después del anterior «escándalo de los oriundos»– le dio el «placet» para jugar en la Liga española sólo 48 horas antes de que comenzase el campeonato.

Por eso, y porque quizás se autovaloraba más el propio jugador, Darío Luis Felman no se recató en afirmar a los cuatro vientos –recién llegado a Valencia– su condición de internacional:

«He sido cuatro veces internacional en mi país», declaraba en los diarios valencianos. Y en el propio boletín del Valencia, en una entrevista que se le realizaba recién llegado a orillas del Turia, también salía a colación tal acontecimiento, amén de su título en la Copa Libertadores de la mano de otro viejo conocido del fútbol español: Juan Carlos Lorenzo.

No había nada que esconder –entonces no tenía importancia haber sido o no internacional– y el propio Felman debió pensar que anunciando a bombo y platillo su internacionalidad comprenderían en Valencia que el club no había fichado a alguien del montón sino a una figura ya consagrada.

ESTA DEMOSTRADO QUE HA JUGADO EN LA SELECCION ARGENTINA

Bueno. Pues ya está armado otro lío. Está visto que el fútbol español no sabe vivir si no es a base de escándalos más o menos importantes pero que evidencian o que algo no funciona en la burocracia de nuestros clubs y de la Federación o que existen vivillos que pretenden colar gato por liebre.

Si hace unos cuantos años el que se dio en llamar «escándalo de los oriundos» hizo correr ríos de tinta y costó la cabeza a más de un preboste federativo a causa de falsificaciones de documentos de nacionalidad, ahora está saltando el que podríamos denominar «escándalo de los internacionales». Un tema que, aunque ha saltado ahora a las páginas de los periódicos, DON BALON denunció ya en su día –sin pretender apuntarnos ningún tanto–, concretamente en el número 185 correspondiente al 24 de abril de este mismo año, que Darío Luis Felman había sido internacional con Argentina. Pero quizás sea conveniente que hagamos un poco de historia, primero, y expliquemos los motivos por los que se ha llegado a esta situación, después.

QUERER AUTOVALORARSE

Cuando Darío Luis Felman llegó al Valencia –prestado un año por el siempre avezado presidente de Boca Juniors Alberto J. Armando– el problema no era –corrían los primeros días de septiembre de 1977– si había sido o no internacional sino si podía demostrar o no su condición de oriundo. Condición que nadie puso en duda y que debió demostrar perfectamente cuando en la Federación Española –que iban a ocupar una plaza de «internacionales». Fue el caso, en el propio Valencia, de Diarte; de Amarillo y Neeskens en el Barcelona; de los canarios Carnevalli y Brindisi; Guerini y Wolff del Real Madrid; Leivinha del Atlético de Madrid, por citar sólo los casos más sonados y conocidos.

Sin embargo Felman –el Valencia tiene cubiertas sus dos plazas con Mario Kempes y Rainer Bonhof– se queda en el Valencia. ¿Por qué? Pues porque tanto el Valencia como la Federación consultaron a la AFA y a la FIFA y la respuesta fue negativa en ambos casos. ¿Cómo pudo suceder tal cosa cuando parece demostrado que efectivamente Felman fue internacional cuatro veces?

COMIENZAN LOS PROBLEMAS

Cuando a fines del pasado mes de diciembre el Consejo Superior de Deportes dictaba la normativa que, con vistas al Mundial-82, iba a regir a comienzos de la actual temporada en el fútbol español en lo referente a jugadores provenientes del exterior, el haber sido o no internacional adquirió un valor decisivo a la hora de ocupar o no una de las plazas reservadas a lo que antes se llamaba **«extranjero»** y que ahora pasan a ser **«internacionales»**, prescindiendo de su nacionalidad.

Todos los equipos se apresuraron a deshacerse de jugadores que por haber sido internacionales en sus países de nacimiento –aunque hubieran obtenido la nacionalidad española–

SER SERIOS Y RESPONSABLES

La respuesta es sencilla. Mientras en Europa estos asuntos se llevan con una seriedad y responsabilidad total hasta el punto de que cualquier encuentro a nivel de selecciones «A» es considerado como oficial para los historiales de los países y consecuentemente se remiten a la FIFA en Zurich una copia del acta, en América no sucede lo mismo.

Allí se sigue un criterio distinto –menos serio y responsable, añadiría yo– por el cuál sólo se consideran partidos serios los que están encuadrados en torneos oficiales: Copa de América, preliminar del Campeonato del Mundo, torneos juveniles, reconocidos por la confederación... Y sólo de estos partidos se remiten a la FIFA en Zurich la copia del acta, no haciéndolo con los restantes, los amistosos, para entendernos, que aunque se jueguen a nivel de selecciones «A» y cuentan para los países europeos que por allí aterrizan en giras o «bolos», pero no para los nativos de aquel continente que los consideran como meros entrenamientos.

De esa forma, el encuentro Argentina - Hungría, jugado en Buenos Aires (campo de Boca) el 27 de febrero de 1977, encuadrado en una gira que realizó Hungría, no consta en los archivos de FIFA, pero sí en los de la AFA. Fue el partido en el que debutó el que ahora es el nuevo astro de la selección argentina Diego Armando Maradona y Darío Luis Felman sustituyó a René Housemann.

A nivel europeo, ese partido sería oficial a todos los efectos y

SU SITUACION EN EL VALENCIA ES ILEGAL, PERO LA FIFA NO TIENE REGISTRADA SU INTERNACIONALIDAD

constaría en todos los sitios. A nivel americano en general y argentino en particular cuela como un encuentro de preparación y sin darle importancia. Y me imagino que lo mismo sucederá con los restantes tres partidos en los que –según propia confesión– pareticipó Felman.

¿QUIEN ME COMPRA ESTE LIO?

No voy a echar las culpas ni al Valencia ni a la Federación, atados de pies y manos ante la negativa de la FIFA sobre la internacionalidad de Felman. Pero ahora la AFA, ante pruebas tan concluyentes, tendrá que responder a la pregunta de la Federación Española y quizás obligue a que, por fin, la FIFA obligue a que los países sudamericanos tengan un poco más de seriedad y responsabilidad a la hora de llevar los archivos de sus partidos internacionales.

Mientras tanto, aquí en España el problema puede tener consecuencias imprevisibles. Porque, ¿quién resarce ahora a aquellos clubs que por seguir escrupulosamente la reglamentación vigente, se deshicieron de jugadores que estaban en idéntica situación a la de Felman?

Y, sobre todo, el gran perjudicado es el Salamanca, que ha visto cómo su portero Jorge D'Alessandro –por 15 minutos jugados con la selección juvenil argentina en partido oficial– ocupa una de esas dos plazas obligando a que el paraguayo Carlos Báez tuviera que ser cedido al Burgos, donde ya debutó el pasado domingo. Mientras tanto, el Valencia cuenta en sus filas con tres internacionales: Kempes, Bonhof y Felman, vulnerando la reglamentación en vigor.

¿Qué culpas tiene el propio jugador? Indudablemente es el más culpable, puesto que él si sabe que ha sido internacional –y lo declaró profusamente–, aunque ahora, cuando se le pregunta sobre el tema se hace el sueco y elude la respuesta:

«Mire, yo nunca he sido internacional... No moviás más el asunto. Dejadlo pasar... Yo nunca fui internacional», declaró en el mes de abril a esta revista cuando se comenzaba a tener la certeza de que en su caso había gato por libre.

Bueno, pues ahora a esperar. A esperar a que conteste la AFA a la comunicación urgente de la Federación Española. A esperar a ver qué dice la FIFA de todo este embrollo (no olvidemos que también la FIFA puede considerarse engañada, ya que cobra un porcentaje de los encuentros que se organizan) y a esperar a ver cómo, ya en plan doméstico, se resuelve el lío. Que no va a ser tan fácil...

A. SANCHA

MUCHO RUIDO Y POCOS GOLES

Luis Darío Felman, nació en Córdoba (Argentina) el 25-10-1954. Mide 1,78 m. y pesa 72 kg. Es su tercera temporada en el Valencia. Su balance en la Liga es éste:

1977-78	
Jugados	30
Goles	7
1978-79	
Jugados	33
Goles	6
Campeón de Copa del Rey	
1979-80	
Jugados	6
Goles	0

(Datos hasta la jornada 7.ª)

EL CASO FELMAN

Que el «caso» Felman, como adelantábamos en el número anterior, puede traer «colas» es un hecho incuestionable. Mientras el club y el jugador aseguran rotundamente que nunca llegó a vestir la camiseta de la selección argentina, DON BALON está dispuesto a afirmar que sí lo fue y además gráficamente.

Vaya por delante que no tenemos nada ni contra el jugador argentino, ni contra el Valencia. Solamente queremos poner en claro una situación que a todas luces nos parece confusa. Hay que tirar de la manta para acabar de una vez por todas con tantas irregularidades que continuamente están aconteciendo en este fútbol.

La historia comenzó con un reportaje que hizo la semana pasada DON BALON sobre los posibles jugadores oriundos que tendrán que abandonar el fútbol español la próxima temporada por haber sido internacionales en sus países respectivos. Club por club se fue mirando todas las plantillas para llegar a hacer un resumen justo sin error posible; por cuanto se tenía alguna duda, eran los mismos clubs quienes aclaraban las posibles incógnitas. Así fue como llegamos al «caso» Felman.

Una llamada al gerente del Valencia, Salvador Gomar, nos puso al corriente de que Felman nunca había sido internacional. Seguimos con nuestras dudas pues buscando en nuestro archivo encontramos varios periódicos deportivos en los que el mismo Felman anunciaba que había sido internacional en cuatro ocasiones. En el mismo boletín que edita el Valencia C.F. en una entrevista hecha al jugador argentino, podemos encontrar: **«Felman, pues, ha venido al Valencia con una magnífica tarjeta de presentación: Campeón de Argentina, campeón de la Copa de Libertadores. «Y cuatro veces internacional en su país.»** En el diario «Marca» del 19 de octubre de 1977 también se puede encontrar una respuesta tajante del mismo jugador en la que anuncia su internacionalidad: **«Jugar en España es lo máximo para nosotros. Mire soy un agradecido del fútbol. Me ha dado todos los lujos, desde jugar en mi ciudad natal, pasando por la selección mendocina. Luego fui a Buenos Aires, que es la máxima aspiración de los jugadores del interior. Más tarde «me han llamado para la selección de Argentinas y ahora estoy en España. No puedo pedir más».** Y para que no sea coincidencia, también encontramos en el diario «As» del 3-9-77 otra entrevista con Felman en la que contesta cuando se le pregunta si coincidió con Kempes en la selección argentina... **«No. Cuando yo llegué, él ya no estaba».**

Ante tanta aseveración por parte de la prensa, pensamos que lo mejor era hablar con el mismo Felman para que nos aclarase de una vez por todas si llegó a ser o no internacional con su país. La respuesta al otro lado del hilo telefónico fue un tanto sorprendente... **«Mire yo nunca he sido internacional.»** Insisto en que hay pruebas para ello y me responde... **«no moviás más el asunto. Dejarlo pasar... Nunca fui internacional».**

La historia tendrá su polémica. Nosotros creemos que estamos en nuestro deber de sacar la verdad a la luz. Si llegó a ser o no internacional, ustedes mismos lo pueden juzgar...

DON BALON n.º 185, 24 de abril: empiezan las sospechas

PARTIDOS AMISTOSOS INTERNACIONALES DISPUTADOS EN BUENOS AIRES

PARTIDO CON HUNGRIA

Jugado el 27 de Febrero en el estadio del Club A. Boca Juniors.

SELECCION ARGENTINA: Gatti, Olguín, Carrascosa, Tarantini, Galvez, Killer, Ramaccan (Falman), Ardiles, Luque (Maradona), Villa (Beglieo) y Bertoni.

SELECCION HUNGRIA: Gujdar, Kereki, Balint, Kerekes, Toth, Magyar, Ebedli (Weimper), Pinter, Pusai (Fazakas), Torocsic y Magyar

Arbitro: Ramón Barreto (Asociación Uruguaya de Fútbol).

Resultado: Argentina (5) - Hungría (1).

Goles: Luque (3) y Bertoni (2), Argentina, y Torocsic (1), Hungría.

PARTIDO CON POLONIA

Jugado el 29 de Mayo en el estadio del Club A. Boca Juniors.

SELECCION ARGENTINA: Gatti, Perfumo, Olguín, Kempes, C...
Ardiles, Gallego, Villa (Bochini), Bertoni, Luque y Ortiz.

SELECCION POLONIA: Tomaszewski, Dzubba, Zmuda, ...
Y. Boniek (Wawrikka), Deyna, Matuler, Lato, Sa...
(Masny).

El diario «As» publicó el documento revelador. No hay duda, Felman fue internacional con Argentina

JUANITO: SEGUNDA JUVENTUD

«DESDE QUE LLEGO DIARTE, JUEGO MEJOR Y MARCO MAS GOLES»

La Unión Deportiva Salamanca está teniendo un principio de temporada sencillamente asombroso. Imbatido hasta la jornada séptima (escribimos con anterioridad al partido contra el Real Madrid...), con doce puntos y un fútbol fluido, sin complejos, bien engarzado. Uno de los motivos por los que el conjunto charro se encuentra en tan óptima situación deportiva es la excelente forma de Juanito, junto con Bustillo el hombre más veterano de la plantilla. El extremo canario, dotado de una larga experiencia profesional que empezó en el club de su ciudad natal, Tenerife, y prosiguió en el Barcelona y el Hércules, es actualmente el máximo goleador del Salamanca y un jugador cuyo rendimiento va a más pese a que en teoría, por cuestión de edad, la condición física debería ir a menos. Nada de eso. Juanito no sólo hace valer sus cualidades técnicas sino que corre y lucha como el que más.

—Me están saliendo bien las cosas. Yo nunca he sido un gran goleador pero si he conseguido seis tantos en siete partidos en parte es debido a la presencia de Diarte en el equipo. La llegada del «Lobo» ha sido muy beneficiosa para mi, pues aparte de su clase, es un tío que abre brecha en la defensa contraria y te deja balones en excelentes condiciones. El año pasado jugábamos sin delantero centro y nos costaba mucho crear ocasiones de marcar, pero ahora es distinto.

—Lo suyo se nos antoja curioso. Se destapa casi al final de su carrera. En temporadas anteriores andaba sólo regular...

—Esto va a rachas. Yo creo que en temporadas anteriores jugaba normal, a un nivel lo suficientemente aceptable como para que nunca haya dejado de ser titular. Si ahora estoy mejor puede ser debido al gran espíritu que hay en el equipo. Somos un verdadero conjunto, mentalizado para ayudarnos en el campo. Tenemos ilusión. Y un gran entrenador. Por otra parte, llevo una vida sana y ordenada, me cuido.

—Pues antes tenía cierta mala fama...

—No soy un cura, desde luego. Me gusta salir de vez en cuando a tomar una copa, como a todo el mundo. Pero sé hasta dónde debo llegar. Nunca me he excedido.

MIRANDO ATRAS

Juanito no ha olvidado sus buenos años en el Barcelona: **«Michels confiaba en mí y me enseñó muchas cosas. Jugaba casi siempre hasta que llegó Heredia. A partir de entonces visité con frecuencia el banquillo y como quería jugar pedí que me traspasasen. Mi mejor recuerdo del Barça es para su afición, que es fabulosa, y para la temporada que ganamos la Liga, con Cruyff. Eramos un equipazo, una máquina de hacer fútbol.**

—¿Qué tal fue en Alicante?

—Mal. Preferiría no mencionarlo siquiera. Mire, el primer año aún fue bueno. Los problemas surgieron después. Se me había muerto un hijo y mi padre estaba gravemente enfermo. Por eso tuve varios partidos flojos, no podía rendir porque moralmente estaba destrozado. Un día Arsenio me sustituyó y me gritó injustamente. Ya lo venía haciendo con anterioridad, pero aquel día exploté, no pude aguantar más y le contesté, lo mandé a... Luego le pedí perdón pero fue inútil. Me sentía incómodo y dolido. La directiva del Hércules tampoco me ayudó nada. Así que me largué de allí pitando.

Llegó al Salamanca en 1976. Allí coincidió con Pérez, el otro extremo en su época dorada azulgrana. Luego Tomé, Corominas... **«El Barcelona se precipitó al despreciar a estos jugadores. Sobre todo Corominas, para mí uno de los mejores laterales de España. Creo que debería estar en la selección, al igual que Balbino, un central extraordinario.**

—Por cierto que Kubala nunca le llamó a usted...

—No, y pienso que en alguna ocasión lo he merecido. Pero, en fin, el técnico no piensa igual.

«BALBINO Y COROMINAS DEBERIAN ESTAR EN LA SELECCION»

«NO HAY SECRETOS: LUCHAMOS»

De pasada, temas de actualidad. Como la crisis defensiva del Barça: **«Otro error de mi ex club fue desprenderse de Mora. Nunca le dieron la confianza suficiente y es una lástima pues se trata de un porterazo. De todas maneras, ni Artola ni Amigó son enteramente culpables de los muchos goles que encaja el Barcelona. Creo que el problema es que hay excesivo individualismo, demasiadas figuras y poco conjunto».**

—Lo contrario del Salamanca, ¿no?

—Exactamente. En el Salamanca todos damos la piel en el campo. No hay vedettes. Este es nuestro gran secreto. Fíjese, un ejemplo lo tenemos en Félix, un muchacho que para muchos todavía es un perfecto desconocido pero que juega divinamente, arriba y abajo, de media-punta, atrás, adelante... y marca goles. Y Teixidó, un centrocampista nada famoso pero que está dando un rendimiento soberbio. Y lo que le he dicho de Diarte. Y el gordo D'Alessandro, que está como nunca. Somos un equipo bien construido, que funciona, capaz de ganarle a cualquiera.

—¿Empiezan a pensar en la UEFA?

—¡Y tanto...! Es más, estoy convencido de que nos clasificaremos entre los cuatro primeros y el año que viene saldremos a Europa.

UN «PUB» EN SALAMANCA

Se queja del frío de Salamanca: **«Al principio lo pasaba muy mal. Yo soy hombre de tierra caliente, de clima soleado. En Salamanca, los inviernos son durísimos. Llevo casi cuatro años en esta bendita ciudad y aún no me he acostumbrado. Pero me quedaré a vivir aquí. Pienso montar un «pub» y cuando me retire seguiré en Salamanca».**

—¿Y cuándo piensa colgar las botas?

—Espero aguantar dos temporadas más. Si en el club me quieren, claro...

Otro repaso general a cuestiones candentes. Los árbitros: **«Yo no creo que ayuden al Madrid. Si acaso, habrá algunos que se dejan influenciar por su poderío...».** La selección: **«Necesita una renovación urgente. De cara al Mundial'82 hay elementos jóvenes que piden paso».**

Con su deje canario y su espontaneidad, Juanito nos ha contado los momentos estelares de su carrera. Una carrera que empezó a todo gas, que luego perdió velocidad y que ahora, cerca del final, ha vuelto a sentirse acelerada. Sirvan estas líneas de tributo a un jugador injustamente olvidado y que no es peor que otros con más fama.

GIL CARRASCO

UNA LARGA CARRERA

Juan Díaz «JUANITO» nació en Santa Cruz de Tenerife el 6-10-1948. Mide 1,67 m. y pesa 65 kg. Ha jugado en el Barcelona y Hércules, perteneciendo en la actualidad a la U.D. Salamanca. Su historial liguero es éste:

1971-72
En el F.C. Barcelona
Jugados 9 Goles 1

1972-73
En el F.C. Barcelona
Jugados 17 Goles 3

1973-74
En el F.C. Barcelona
Jugados 13 Goles 0
CAMPEON DE LIGA

1974-75
En el Hércules
Jugados 12 Goles 3

1975-76
En el Hércules C.F.
Jugados 18 Goles 0

1976-77
En la U.D. Salamanca
Jugados 24 Goles 5

1977-78
En la U.D. Salamanca
Jugados 25 Goles 6

1978-79
En la U.D. Salamanca
Jugados 25 Goles 5

1978-79
En la U.D. Salamanca
Jugados 7 Goles 6
(Datos hasta la jornada 7.ª)

A TRES BANDAS

Juanito, con las tres camisetas que ha lucido en Primera División: Barcelona, Hércules y Salamanca

balonazos

Según Morete...

ARTECHE, BOXEADOR

No lo decimos nosotros, sino que fue Morete quien tras el encuentro Atl. Madrid - Las Palmas afirmaba que el jugador atlético Arteche durante los nueve minutos, más bien parecía encontrarse en un ring que en un campo de fútbol. «Me ha agarrado, pellizcado y pegado golpes directos e indirectos. Más bien parecía un boxeador que un jugador de fútbol.» Mala fama se ha apuntado el jugador atlético, pues no es solamente Morete quien se ha quejado, sino que también en su día se quejaba de sus malas maneras Héctor Núñez, cuando Arteche se encontraba en el Santander. Para colmo, Morete Salió, además de apaleado, cornudo, pues el árbitro Alvarez Margüenda le mostró una tarjeta amarilla por levantar los brazos protestando.

Para no perder la forma

MERINO ASISTIO A UN PARTIDO DE TERCERA

El domingo anterior arbitraba el Español - Real Madrid por la tarde. Para «desengrasar» y recordar su época de árbitro de categoría inferior, Merino González, en lugar de dedicarse a conocer la ciudad o descansar en el hotel, se fue con sus liniers a ser testigos de un encuentro de 3.ª entre el Europa y el Vinaroz. Su presencia fue detectada por muchos aficionados. A esto se llama vocación y vivir el arbitraje.

A CUNNINGHAM NO LE GUSTAN LAS ENTREVISTAS

En vísperas del Español - Real Madrid, uno de nuestros redactores acudió al hotel donde se alojaban los jugadores madridistas. Su objetivo, entrevistar a Laurie Cunningham. Hora, 12.15. Llamada a la habitación del jugador y diálogo en inglés. Dice Cunningham: **«Ahora, no, lo siento. Después de comer».** Acto seguido, conversación de nuestro redactor con Boskov: **«Hombre, si la comida es a las 12,45, hay media hora de tiempo para charlar».** El técnico da vía libre: **«Sí, sí claro. ¿Pero habla usted inglés...? Si quiere, Angel le puedo hacer de intérprete...»**

La amabilidad de Boskov incita a nuestro redactor a probar fortuna de nuevo y vuelve a llamar a la habitación del negro. Con él, Angel. **«Espera un momento, a ver si lo convenzo...»** Angel habla con Cunningham y explica, resignado: **«Perdona, chico, pero dice que no, que no tiene ganas. Que ya son demasiadas entrevistas...».**

Después Boskov nos advertía: **«Si no se la hace ahora, más tarde es imposible. Tenemos paseo y charla técnica...».**

Esta ha sido la primera vez que un jugador del Real Madrid nos niega una entrevista. Que lo sepa el señor Cunningham...

Por política y deporte

IRIBAR, CON MUCHOS PROBLEMAS

Son generalmente conocidas las ideas políticas de José Angel Iribar, ideas que respetamos y que no tienen nada que ver con su carrera deportiva, brillante y siempre admirada en esta casa. Pero su afiliación a «Herri Batasuna» le ha acarreado más de un problema al «Chopo». El último, en Sevilla, cuando en un determinado momento dijo algo poco favorable para la Guardia Civil y sus compañeros Dani y, sobre todo, Guisasola, le miraron con muy malos ojos. Incluso, según nos han contado, Guisasola intentó agredirle. Después, durante el partido, un sector del público animó al Sevilla con gritos de «¡España, España...!», sobre todo a cada uno de los tres goles que encajó.

JORGE NO TIENE MIEDO

No pasa el tiempo por el secretario general de la U.D. Las Palmas, Jesús García Parnasco. Sigue aplicando los mismos métodos que se aplicaban por la dictadura del Generalísimo, esto es, imponer el silencio por principio. Pero el tinerfeño Jorge no piensa lo mismo. Ha hecho unas declaraciones por radio desmintiendo lo que los portavoces de la U.D. calificaban como ausencia de la concentración por lesión. Jorge, que no tiene pelos en la lengua, cuando fue recriminado por el inefable secretario general, sentenció que «nadie tenía derecho a jugar con sus garbanzos» y que si no estaba en la lista de Ruiz era porque éste no quería, pues ni está lesionado ni bajo de forma. Y amenazó con seguir contando cosas, aunque no gusten al señor Parnasco. Suponemos que a la prensa nacional, porque lo que es en Las Palmas pocos serán los que le den esa oportunidad...

Por despido ilegal

MAGISTRATURA FALLO EN CONTRA DEL SANTANDER

La Magistratura de Trabajo de Santander ha fallado favorablemente en la vista por despido improcedente de una empleada del club a quien los actuales directivos habían puesto de patitas en la calle y la perjudicada recurrió, debiendo ser restituida en su puesto en las mismas condiciones laborales. Asimismo, dentro de unos días se verá una nueva demanda por despido de dos empleados administrativos. Y mientras tanto, algunos jugadores siguen comiéndose la sopa boba sin que se les dé el pasaporte.

LOS ANGELES DEL ELCHE

La inventiva española no tiene límites. Así, el Elche ha puesto en práctica una nueva modalidad para tratar de conseguir la solución al problema económico que tiene planteado. Se trata simplemente de tres bonitas azafatas, llamadas ángeles del Elche, que se presentarán en los centros y entidades ilicitanas, para que con su cara bonita y su sonrisa a flor de labios consiguen bonos con préstamos de cien mil pesetas. Incluso el equipo ilicitano está utilizando slogans publicitarios para esta campaña como los que rezan: **«Por un Elche en Primera, tú primero»** o **«Cuando se habla del Elche se habla de Elche».** Por supuesto que todo tiene su compensación, pues quien adquiera uno de estos bonos tiene entrada gratis al campo, mientras el club no devuelva el dinero. Todo sea por el Elche...

LAS BOTAS DE CARLOS BAEZ

Traspasado del Salamanca al Burgos, Carlos Báez debutó en el equipo castellano sin demasiada fortuna por aquello del cambio de aires, la falta de acoplamiento con sus compañeros y hallarse corto de forma. Para disimular, su entrenador García Traid dijo que el problema de su escaso rendimiento en el partido era debido a que había utilizado unas botas estropeadas y que no pudo rendir al máximo. ¿Tan mal está el club que tuvieron que darle unas botas en malas condiciones o se las puso al revés? La respuesta, la tendrá el propio jugador...

TEST MESA

★ "SPORTING Y REAL MADRID, LOS MEJORES EQUIPOS DE ESPAÑA"

★ "APARTE EL FUTBOL, ME APASIONA EL FLAMENCO"

La actual es su quinta temporada en el Sporting, club al que llegó procedente de la modesta Balompédica Linense. Andaluz de pura cepa pero integrado en cuerpo y alma a la idiosincrasia asturiana, Manolo Mesa es hoy por hoy uno de los mejores centrocampistas del país. Con unos pulmones de acero, unas facultades físicas como las de un caballo y un fútbol fácil y efectivo, nuestro personaje se ha convertido paso a paso, a pulso, en pieza clave de ese admirable Gijón lanzado hacia el infinito. El clásico TEST DON BALON servirá para que los aficionados de toda España conozcan sus puntos de vista sobre las diversas cuestiones que se tratan.

CARNET DE IDENTIDAD

Nombre: Manuel Mesa.
Fecha y lugar de nacimiento: 26-12-1952, en San Roque (Cádiz).
Talla: 1,74.
Peso: 67 Kg.
Estado civil: Casado y con dos hijos.
Signo del Zodiaco: Capricornio.
Grupo Sanguíneo: Rh +

GUSTOS O PREFERENCIAS

Comida: Las patatas fritas de cocina, no de paquete.
Bebida: Agua mineral.
Tabaco: «Winston».
Licor: Ninguno.
Día: Jueves.
Mes: Diciembre.
Número: 13.
Letra: M.
Color: Blanco.
Animal: Gato.
Ciudad: San Roque, que es mi pueblo.
País: España.
Distracción: El fútbol.
Arbol: Pino.
Metal: Oro.
Palabra: «Hasta luego».
Coche: Seat 124.
Mujer: La mía.

PERSONAL

Estudios: Bachillerato elemental.
Idiomas: Ninguno.
Religión: Católica.
Virtud: Procuro ser amable con todos.
Defecto: Alguno debo tener.
Manía: Que los niños se acaben toda la comida que les pone su madre.
Temor: A nada.
Romántico: Sí.
Pragmático: No.
Crítico: No.
Nervioso: A veces.
Violento: Casi nunca.
Viaje a la Luna: No está hecho para mí.
Ovnis: No creo en ellos.
Divorcio: No.
Aborto: ¡nunca!
Píldora: Sí.
Mejor recuerdo: El nacimiento de mis hijos.
Peor recuerdo: La enfermedad de una hija mía.
Amigo: Mi familia.
Enemigo: No creo tener ninguno.
Admira a: Siempre hay alguien a quien admirar...
Odia a: Nadie.
Frustración: Ninguna.
Vocación: El fútbol.
Taco: Como andaluz, una frase típica, «Vete a tomar por el c...»
Siesta: Sí.
Sexo: Lo normal.

CULTURAL

Libro: «La cabaña del tío Tom».
Escritor: Ninguno en especial.
Poeta: Ninguno.
Cuadro: «Guernica».
Pintor: Picasso.
Música: Moderna y, sobre todo el flamenco.
Compositor: Paco de Lucía.
Canción: Cualquier flamenca.
Cantante: Camilo Sesto.
Teatro: No voy.
Autor: Ninguno.
Circo: Voy siempre que puedo.
Cine: Mucho me encanta.
Filme: Hay varios, pero ahora no podría destacar ninguno en particular.
Director: Cualquiera que sea bueno.
Actor: Paul Newmann.
Actriz: Jean Seberg.
Programa de TV: Los informativos.
Emisora de Radio: «Cadena Ser».
Revista: «Don Balón» y «Diez Minutos»
Periódicos: «El Comercio», de Gijón.
Sabio: Fleming.
Filósofo: Ninguno.
Personaje histórico: Colón.
Acontecimiento Mundial: La llegada del hombre a la Luna.
Política: Apolítico.
Centro, derecha, izquierda: Nada.

PROFESIONAL

Clubs: San Roque, Linense y Gijón.
Internacional: Ninguna vez.
Kubala: Un gran entrenador y una bellísima persona.
Porta: No le conozco lo suficiente para opinar de él.
Plaza: Lo mismo.
Arbitro: Guruceta y Pes Pérez.
Entrenador: Miera.
Demarcación: Centrocampista.
Jugada: La que acaba en gol.
Gol: La culminación del fútbol.
Lesión: Rotura de peroné hace siete años.
Victoria: Una promoción que jugué con el Linense y que ganamos.
Derrota: El 0-1 ante el Real Madrid, la temporada pasada.
Compañero: Andrés.
Jugador español: Quini.
Jugador extranjero: Cruyff.
Cerebro: Del Bosque.
Obrero: Somos muchos.
Cañonero: Santillana.
Rematador de cabeza: Santillana y Quini.
Estadio español: Nou Camp.
Estadio extranjero: El del P. S. V. Eindhoven.

TEST

Equipo español: Gijón y Real Madrid.
Equipo extranjero: Ajax.
Portero: Castro.
Defensa: Redondo.
Cualidad: Compañerismo con todos.
Títulos: Ninguno.
Táctica: 4-2-4.
Uniforme: Blanco.
Expulsiones: No, nunca.

PUNTUE DE 1 A 10

Adolfo Suárez:	9
Felipe González:	10
Santiago Carrillo:	9
Manuel Fraga:	9
John Travolta:	9
Sara Montiel:	9
Raphael:	10
Lola Flores:	9
Joan Manuel Serrat:	10
The Beatles:	10
Beethoven:	10
Picasso:	10
Velázquez:	10
Camilo José Cela:	10
Cervantes:	10
Zico:	10
Maradona:	10
Krankl:	9
Kempes:	10
Simonsen:	10
Cunningham:	9
Keegan:	10
Juanito:	10
López Ufarte:	10
Pirri:	8

balonazos

DON VICENTE ES ASI...

«YETI», DE ROJIBLANCO

El Atlético de Madrid andaba estos días atrás buscando un extranjero. A su presidente Vicente Calderón, malhumorado por la marcha del equipo, alguien le preguntó por determinado jugador brasileño a lo que el mandatario contestó de forma socarrona: **«No sé si ficharemos a este jugador o al mismísimo hombre de las nieves»**. ¿Se imagina la hinchada rojiblanca a «Yeti» con la camiseta del club y rematando de cabeza un córner? Seguro que el pobre y sufrido Luis ya está estudiando la posición en el campo para el nuevo «crack»...

DIEZ: LUNA SIN MIEL

El españolista Díez, vallisoletano de nacimiento, contrajo matrimonio recientemente en su villa natal. Hasta ahí nada de lo corriente. Pero lo particular estriba que a los dos días de la boda tuvo que regresar para incorporarse a la disciplina del club ya que Irulegui cuenta con él, por lo que su luna de miel se ha visto reducida a la mínima expresión. Claro que ¡ya vendrá el verano...!

EL CELTA, EN FAMILIA

ARBONES SUSTITUYE A ARBONES

La crisis del Celta se ha resuelto en familia. El presidente del club Jaime Arbones ha sido sustituido en el cargo por su hermano Rodrigo, que hasta ahora era miembro de la directiva en calidad de vicepresidente. El caso, al que sólo le recordamos un antecedente en el fútbol español (los hermanos Romero en el San Andrés durante el año 1977) se consumó oficialmente la semana pasada y don Rodrigo debutó gestionando la vuelta de Carmelo a la dirección técnica y viajando a Barcelona para intentar la cesión del joven delantero azulgrana Mercader.

POR DESTROZOS EN SU COCHE...

PES PEREZ COBRA DEL MALAGA

Se ha sabido ahora que los destrozos originados en el coche del colegiado Pes Pérez al termino del Málaga - Español, han tenido que ser abonados por el club malagueño, ya que Pes Pérez hizo la denuncia correspondiente a la Federación quien ha hecho efectiva la factura, cuyo importe le será deducido al club andaluz en su momento. La directiva que preside Brinkman, ha puesto el grito en el cielo, señalando que el vehículo se hallaba fuera del recinto deportivo y que no tiene responsabilidad alguna. Afortunadamente para Pes Pérez, su auto no estaba allí ya que hubiera sido peor por mayor afluencia de «energúmenos» rompecoches.

Y SIGUE LA VIOLENCIA

MAS DE UN AÑO DE SANCION A UN JUGADOR DEL PALAMOS

Sucedió en el Moncada-Palamós de Primera Regional catalana. El jugador visitante Medina la propinó una serie de golpes al colegiado señor Rey, quien debió recibir asistencia médica durante varios días. Ahora, el Comité de Competición de la Federación Catalana le ha aplicado una sanción de un año y cinco partidos. Tiempo tendrá Medina para ir meditando sobre su acción y ello debe servir de ejemplo para los demás jugadores, a frenar sus ímpetus agresivos. El fútbol no es boxeo, señores.

MOLINOS, UN COPION

Si hay un jugador en España pletórico de inquietudes culturales, este es Fernando Molinos, el centrocampista del Español. El discreto y eficaz jugador blanquiazul siente especial inclinación por los libros y así ha cursado la carrera de gestor administrativo y Derecho. Precisamente hace unos días, durante un examen válido para conseguir el título de abogado, el catedrático descubrió a Molinos copiando de un compañero. El chico se llevó «un corte» considerable... pero menos mal que no le descubrieron las «chuletas». Hubiera sido demasiado.

FRAUDE EN LA CONDOMINA

La falsificación de entradas en los encuentros que el Murcia juega en su terreno es un hecho. Un directivo lo pudo comprobar en el encuentro disputado con el Alavés, al comprar una localidad en la calle, de preferencia, por cien pesetas menos que el precio en taquilla. Se está investigando por parte de la directiva quiénes pueden ser los autores de este fraude, así como la imprenta que realiza dichas copias.

Sucedió en Salamanca

EL BETIS ENCAJO SU GOL 1.000

Tras seiscientos nueve encuentros de la máxima categoría, el Betis ha encajado el gol número 1.000 y fue en Salamanca ante el equipo charro. Su autor, Juanito. Este Betis, antaño luchador y en los lugares de cabeza, ahora se debate en la cola. Verlo para creerlo. Campos fue el meta que tuvo que ancajar el gol y pasará a los anales del club por esta «gesta» poco feliz.

Clasificación trofeo "GARRA"

Jugador	Club	Puntos
Juanito	Salamanca	8
Heredia	Barcelona	7
Fernández Amado	Español	7
Mesa	Sporting Gijón	6
Carcelén	Hércules	5
Marañón	Español	4
Balbino	Salamanca	4
Pirri	Real Madrid	4
Stielike	Real Madrid	4
Gordillo	Betis	4
Corral	Málaga	4
Abel	Sporting Gijón	3
Urquiaga	Ath. Bilbao	3
Cortabarría	Real Sociedad	3
Piñero	Almería	3
Pereira	At. Madrid	3

KELME
Cálzate otro ritmo de juego

«cracks»... pero menos

Las siguientes líneas, que versarán sobre la actuación de ciertos jugadores extranjeros en nuestro país, deben empezar con una declaración de principios, para que nadie se llame a engaño. Estoy totalmente de acuerdo con la importación de jugadores de fútbol. Cada vez que un mal resultado de la selección nacional espabila a las carcomas de ciertos sillones decorados con flores de lis, se dejan oír las mismas voces a mitad de camino entre la actividad de fomento y la xenofobia. ¡Protejamos la cantera! ¡El fútbol es un deporte! ¿Qué será de nuestro equipo nacional?

Aparte el hecho de que el fútbol sea, en realidad, el sector más ágil y rico del **show-business**, conviene tener presentes un par de datos objetivos, demostrables estadísticamente. Primero, los países que suelen golear a nuestro equipo nacional (Alemania, Holanda) no sólo permiten la importación de jugadores sino que le ponen menos limitaciones que España. Segundo, ¿qué consiguió España durante el período de prohibición, 1962-1973? En esos años, el equipo nacional español ganó la Copa de Europa de Naciones (1964), con hombres forjados en los cinco o seis años anteriores, es decir, en plena importación masiva. En cambio, no pudo clasificarse para los mundiales del 70 e hizo el ridículo en los del 66; en las Copas de Europa de Naciones celebradas en el 68 y en el 72 ni llegamos a la fase final. Se me dirá que los resultados de los últimos seis años no han sido mejores, pero el cotarro ha estado más animadito, ¿no? Y tratándose de un espectáculo, ese factor debe tener prioridad.

El problema es que los extranjeros de antes de 1962 divertían más, decidían, eran mejores. De ahí el título de estas páginas, más propio de un nostálgico bolero que de un artículo futbolístico. ¡Bueno, bueno! Es un artículo deportivo. No se enfaden, por favor.

VENIAN CON LOS DIENTES APRETADOS

No me extenderé en consideraciones sobre lo que Kubala y Di Stefano significaron para el Barcelona y para el Madrid de los años cincuenta, porque eso sería menospreciarles a ustedes. Decidieron. Hicieron época. Pero la resaca fue tan espléndida como la cresta de la ola. Tras los dos pioneros, llegó una legión de jugadores no menos geniales. ¿Qué significaron Santamaría y Puskas para el Madrid? ¿Y Kocsis, Evaristo o Eulogio Martínez para el Barça? ¿Y para el Atlético de Madrid, el Sevilla o el Elche los Heriberto Herrera, Ramiro y Mendonça; los Achúcarro y Agüero, o Juan Angel Romero, aquel obsesionado goleador paraguayo de tupé y tez ruborosa? Como no acabaría nunca, lo mejor es hacerlo con una anécdota ahora increíble: a principios de los sesenta, la Real Sociedad alineó con éxito a un delantero centro sueco llamado Simonsson que le había cedido el Madrid en vista de que a Di Stefano no había quien lo jubilara. El hombre jugo tan bien en Atocha que mereció la traducción de su apellido, «Simoncho».

Todos ellos supieron **ser** el equipo, decidían con sus especialidades. Ferenk Puskas, «Pancho», gordito inolvidable que ya rondaba los cuarenta, tenía por norma no cansarse: para qué correr, se decía, si marco gol con este zurriagazo de izquierda desde los treinta, los cuarenta o los cincuenta metros; una vez hecho el gol, sonreía como Oliver Hardy en esos trámites aburridos que tiene la vida y se quedaba quieto en el sitio del disparo, esperando que fueran a felicitarle, mientras levantaba un brazo, ¿para qué los dos, si esto en mí es normal? Evaristo de Macedo, delantero centro, brasileño de la rabia y de la idea, abogado. Cada vez que este hombre enfilaba corriendo el camino más corto hacia el marco enemigo, el campo se llenaba de rivales caídos de culo. La cintura del señor de Macedo, hecha para la samba y para quebrar contrarios, y su pierna derecha, la de conducir el balón, se desplazaban en horizontal como impulsadas por una electricidad de la que nada sabe la FECSA, pero la trayectoria de aquel esquiador tropical era perpendicular como la mala suerte, era fatal y el desenlace sólo tenía un nombre: gol. Evaristo regateaba al portero, lo fusilaba con la izquierda o le cedía el tanto a un compañero. ¿Qué más daba? En aquel fútbol, como en el sexo, lo importante era la fase previa. Luego, hacia un corte de mangas al público o le enseñaba al árbitro una camiseta rasgada, una espinillera supurante de relleno como un colchón viejo.

En estos momentos, PEREIRA no representa ninguna solución para los males del Atlético

LOS EXTRANJEROS DE HACE VEINTE AÑOS ERAN MAS RENTABLES. ELLOS SOLOS RESOLVIAN PARTIDOS

INTERMEDIO PARA REFLEXIONAR

Nos pasamos los años sesenta sin importar futbolistas. Entretanto, el ombligo del fútbol mundial se desplazó desde los países latinos (la inspiración y todo eso) y el Este de Europa (la técnica, el método) hasta las grandes potencias de la Europa Occidental. Los futbolistas alemanes, holandeses o ingleses, a finales de la pasada década, ya habían dejado de ser aquellos simpáticos bomberos, lecheros u oficinistas que jugaban al fútbol para divertirse. En sus países vivían mejor que un ingeniero español y casi tan bien como un futbolista español. Si venían a jugar a nuestros equipos ya no iba a ser en busca de un **modus vivendi** sino de las últimas, y más descansadas, ganancias. Los astros se habían vuelto competentes en merma de la brillantez, no en vano procedían de países que nunca concebirán un equipo como una figura y diez jugadores de relleno, sino como un engranaje que funcione mejor que cada una de sus partes aisladas. Si decidíamos importar, ya no iban a venir los entrañables aventureros de antaño, sino unos perfectos, y fríos, productos del Mercado Común para la exportación a sus colonias. Aquí esperábamos que volviera el extranjero carismático, como un Santiago que de pronto aparece montado en su caballo, y nos encontramos con que el futbolista de importación era un arrogante ejecutivo decidido a arriesgar poco y a quejarse de la infraestructura.

AHORA, POR EJEMPLO, ¿DE QUE LE SIRVEN AL VALENCIA SUS DOS CAMPEONES DEL MUNDO (BONHOF Y KEMPES) Y AL BARÇA SUS NUMEROS 1 DE EUROPA (SIMONSEN Y KRANKL)?

Ya sé que al sur de Río Grande las cosas siguen igual que siempre, como nos recuerda Mario Benedetti en esa canción que tan bien canta Nacha Guevara, pero los hispanoamericanos de ahora también parecen inferiores a los de hace veinte años. ¿Por qué? ¿No será

«cracks»... pero menos

MUCHOS DE LOS FUTBOLISTAS ESPAÑOLES TIENEN UN «RECHAZO TECNICO» HACIA LOS ASES DE FUERA

que nuestro fútbol se ha endurecido demasiado para ellos? Diez años de jugadores locales y de poco espectáculo, los años sesenta, quizás han cambiado nuestra manera de entender ese juego. Quizás hemos pasado de la simpática furia española al marcaje agobiante y la patada en la espinilla que asusta a los que la ven por vez primera.

No quiero llevar el agua a mi molino, que es el del espectáculo venga de donde venga, simplemente me limito a preguntar si aquellos diez años de autarquía, aparte de no enriquecer nuestras canteras, no acabaron por embrutecer nuestro concepto del juego, faltos como estábamos de figuras y de contraste con otra manera de jugar.

LOS DE AHORA NO ENSEÑAN LOS DIENTES

Precisamente porque ya he dejado dicho que nuestro fútbol quizá no sea, hoy por hoy, el mejor caldo de cultivo, dadas su baja calidad, falta de clase y violencia, creo que puedo hablar del insatisfactorio rendimiento en él de ciertas estrellas extranjeras, sin riesgo de parecer injusto con esos jugadores.

El «fenómeno Cruyff» se va alejando del panorama futbolístico: el tiempo y el dólar están cantando ya un responso por el mejor jugador del mundo durante los años sesenta, el legítimo heredero de Di Stéfano y Pelé, pero, ¿supo decidir Cruyff durante su paso por el Barcelona? A mí me parece que más bien se inhibió en los momentos decisivos, aunque su inconmensurable clase le permitiera no pasar nunca inadvertido. Esa sería agua pasada si no fuera porque el argentino Mario Kempes, indiscutible luminaria mundial hoy en día, parece decidido a reeditar en el Valencia la misma historia. Nunca la hace mal y una jugada suya vale por el partido entero de muchos de sus colegas; pero, ¿qué resultados prácticos está obteniendo el Valencia del mejor jugador del mundo? La Copa de España - 1979 es poco balance, suena a consolación. Con Kempes, otra figura dorada del fútbol mundial no consigue sacar de la mediocridad a su equipo, el alemán Reiner Bonhof. Campeón del mundo como el argentino, Bonhof se pasó la última temporada, por lo menos buena parte de ella, jugando como un **líbero** de ocasión, dedicado a mandar balones fuera. Quizá sean dos ejemplos de nombres atenazados por la responsabilidad, cansados de tener que decidir a solas lo que es competencia de once, perdidos en la falta de esquema de su equipo; pero lo cierto es que el Valencia ha invertido mucho en ellos y está cosechando poco.

Un americano también genial está resultando a la postre un jugador menos decisivo de lo que parecía en un principio. Me refiero al **líbero** brasileño del Atlético de Madrid, Luis Pereira. Jugador espectacular donde los haya y una de las pocas figuras mundiales de la actualidad que parece divertirse jugando, dato importantísimo este, que siempre brilla como individualidad pero no le saca las castañas del fuego a su equipo. Los hinchas colchoneros todavía recordarán la eliminación de su equipo por el Hamburgo (Recopa 1977), con un 3-0 en el Volkspark Stadion tras haber vencido los madrileños por 3-1 en el partido de ida. Aquel día el bueno de Luis jugó andando... y ya ven con qué resultado. Ahora este equipo se debate en la mediocridad y no ha podido ganar ninguno de los cuatro partidos de Liga que ha jugado en su feudo.

Al sevillista Bertoni, recién proclamado campeón del mundo en 1978, le ha costado un año quitarse el susto tras la primera entrada que le hizo uno de los más claros alegatos contra la brutalidad de nuestro fútbol. Como tambien lo fue el brasileño Leivinha, que jugó una magnífica temporada ofensiva en el Atlético de Madrid, hasta que las lesiones se llevaron su clase, su elegancia y su oportunismo de nuestros campeonatos. Como ven, en esta comedia el papel de villano está repartido.

En estos momentos los que están pasando lo peor del viacrucis son el madridista Laurie Cunningham y el barcelonista Allan Simonsen, los recién llegados. El primero de ellos ya no parecía un gladiador en su club de procedencia, el West Broynwich, sino más bien un jugador muy fino y con gran inteligencia para ver el juego que protagonizaban dos o tres intervenciones por partido. Pero en el Madrid de este año ni siquiera hace el esfuerzo de desmarcarse, y si es cierto que ha metido algún gol, nunca ha llegado como consecuencia de una jugada. Por supuesto, en su segunda actuación liguera entre nosotros fue escandalosamente cazado. Y, para terminar, el caso de Simonsen. Este hombre si que es un buen jugador de equipo, siempre está solo y nunca «chupa» pelota. Pero sus compañeros azulgrana se empeñan en no verlo.

En fin, señores, esto de los fichajes extranjeros, que nosotros querríamos que fuera un ligue de beneficios inmediatos, a menudo es un largo proceso de adaptación, como el matrimonio. Y menos mal, porque hay casos en los que el asunto adquiere cariz de chuleo.

DIEGO MEDINA

¡Vaya par...! Kubala y Di Stefano, hace 25 años, entrenando en el desaparecido estadio de Las Corts. Aquéllos sí que eran «cracks»...

BONHOF: Un campeón del mundo inédito en España

"CRACKS"... PERO MENOS

BERTONI:
Su genialidad
se quedó
en Argentina

OLIVEIRA:
El mejor jugador
portugués
es uno más
en el Betis

"CRACKS"... PERO MENOS

KRANKL:
El máximo goleador europeo tiene la pólvora quemada esta temporada

SIMONSEN:
Una «Bota de Oro» que en España no llega ni a plata

CINE DE ACCION EN SU PROPIO HOGAR

SPIDERMAN
«EL HOMBRE ARAÑA»

LAS PRIMERAS SEIS PELICULAS EN COLOR SUPER 8 Y HABLADAS EN CASTELLANO, OFRECIDAS POR LA MARCA **BLUE MOVIE**

¡SUS HIJOS SE LO AGRADECERAN¡

FILM PRODUCTION BLUE MOVIE HIGHT QUALITY

Dirija su pedido en sobre cerrado a: Apdo. Correos 24.013 Barcelona

REF.	Bobinas de 60 m. TITULOS	PRECIO SONORA	PRECIO MUDA
☐ 701	EL RETORNO DEL HOMBRE ELECTRICO	3.350 ☐	3.000 ☐
☐ 702	EL RINOCERONTE DE ORO	3.350 ☐	3.000 ☐
☐ 703	EL HOLANDES VOLADOR	3.350 ☐	3.000 ☐
☐ 704	EL HOMBRE ARAÑA Y LA MOSCA	3.350 ☐	3.000 ☐
☐ 705	ATENTADO A ESCORPION	3.350 ☐	3.000 ☐
☐ 706	EL FAKIR MISTERIOSO	3.350 ☐	3.000 ☐

Indique con claridad su dirección completa y el título de la película que desea recibir.

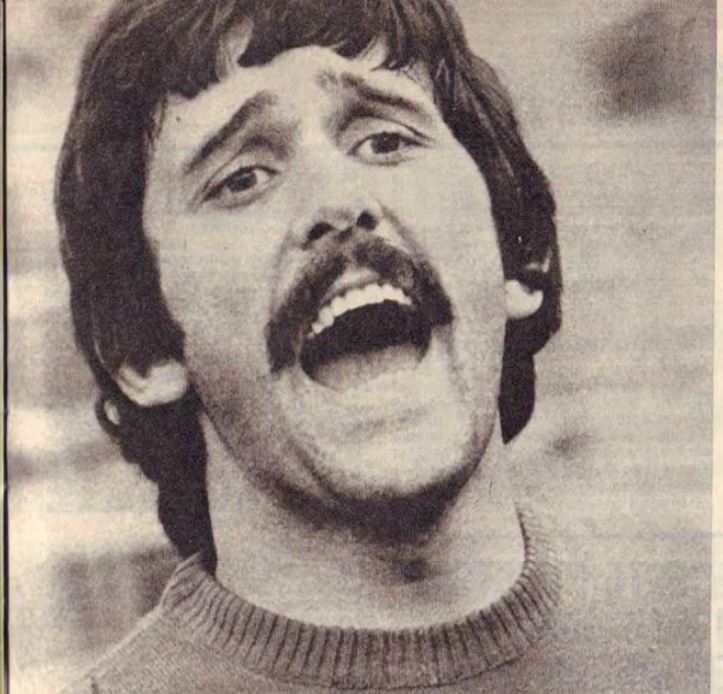
(Marque con X lo que desea comprar).

Nombre . . . . . .

Calle . . . . . Población . . . . . D.P . . . .Prov . . . . . .

☐ Acompaño resguardo de giro talón por el importe que corresponda. En este caso, y por pago adelantado, el envío se hará gratis.

☐ Pagaré al momento de recibir el envío la cantidad que corresponda + 150 ptas, por gastos de envío y reembolso.



REPUDIADO POR EL MADRID, RELEGADO POR EL BARÇA...

AMADOR

O LA VENGANZA DE LOS MODESTOS

«EL PORTERO, NAPOLEON DEL EQUIPO»

Decía Johan Cruyff durante el Campeonato del Mundo de 1974 que el portero de la selección holandesa, Jongbloed, estaba loco. Pero que por esa razón era el mejor. Cruyff ha sido el mejor delantero centro que ha dado el fútbol mundial durante este siglo... a la hora de pronunciar frases lapidarias. Además, la **boutade**, que Jongbloed debió de observar al microscopio, también es característica de Cruyff si se la mira desde otro punto de vista: cuando el elogio es cruyffesco, el protagonista es Cruyff, no la persona elogiada.

De todas formas, algo especial debe de tener este puesto del equipo. Para Amador Lorenzo Lemos, el excelente guardameta del Hércules de Alicante, **«la principal virtud del portero ha de ser la personalidad»**. Amador me dijo esto casi sin pensárselo, parecía recitar una conclusión a la que hubiera llegado tiempo atrás. Le pedí que se explicará.

UN PUESTO INGRATO COMO HAY POCOS

«Yo creo –dice Amador– **que el guardameta tiene que convencer a su**

AMADOR

defensa de que siempre va a hacer lo que está bien, lo que hay que hacer. A eso me refiero cuando digo que el buen portero ha de tener personalidad.» Ya lo ven, Napoleón era el Imperio y el portero es el equipo. **«No te cachondees»**, me dice. **«Lo importante es que el guardameta sepa marcar la pauta de la acción defensiva del equipo. Que cuando él tome una iniciativa, la defensa le siga.»**

Este hombre, como casi todos sus colegas, está escocido por esa evidente injusticia que críticos y aficionados cometemos con los guardametas: el portero acierta en equipo, pero se equivoca solo. Y eso, amigos, no hay profesional que lo aguante. ¿Y si el portero se equivoca?, vuelvo a la carga. Amador no vacila ni un segundo:

Miguel Angel, Amador, Buyo... Galicia es tierra de porteros. Y este gallego de 25 años que tengo delante se deshace en elogios de aquélla y de éstos. Pero su clase y su suerte iban a aliarse para sacarlo muy pronto del terruño. A los 19 años le contrataba el Real Madrid.

DE MADRID AL CIELO

«Los cuatro años que pasé en el Madrid, aunque jugué con asiduidad en el Castilla, me sirvieron de mucho. Yo veía que había ido a dar con dos profesionales de la talla de Miguel Angel y de García Remón, pero no me desanimaba porque también veía que el Madrid me dedicaba una atención especial. ¡La de tardes que un entrenador de la casa tenía que ponerse el traje de faena para trabajar sólo conmigo para entrenarme a mí! Siempre queda algo por aprender, y desgraciado del que no se dé cuenta de eso, pero yo creo que al acabar aquel período, ya estaba formado como profesional del fútbol.»

Este hombre me está haciendo un elogio del trabajo que ni un comisario político. Intento meter cizaña por la vía de su esporádico paso por Madrid, donde quedó inédito.

«¿Rencores contra alguien del Madrid? ¿Malos recuerdos de aquella época? Ni hablar. Sé que no sería útil a mi equipo actual si no hubiera pasado por aquella experiencia.»

Por fin, en el verano del 78, llegó la oportunidad de Amador: su fichaje por el Hércules de Alicante. Un equipo de Primera División en el que podía acostumbrarse a competir cada domingo entre los mejores. Si salvaba el escollo de Deusto, un colega experimentado e internacional.

«Recuerdo con orgullo mis primeras semanas de trabajo en Alicante. No era fácil disputarle un puesto a ese gran portero, pero me apliqué a ello en el entrenamiento de cada día, dispuesto a trabajar hasta el límite de mis posibilidades. Ya te digo, de todo lo que he hecho en nueve años de profesión, me enorgullece especialmente lo duro que supe trabajar durante ese período.»

Al cuarto partido, Amador ya era titular. Y así hasta que acabó la temporada, con un promedio de gol encajado por partido. Es memorable la numantina defensa que hizo de su marco en el partido contra el Valencia en el Luis Casanova (0–0). Repetida, por cierto, en esta temporada, hace poco más de un mes, con idéntico resultado.

«Claro que no tengo nada contra el Valencia. Pero algo pasa entre el Valencia y yo. Recuerdo que el único día de mi vida que he conseguido jugar con el Real Madrid fue, precisamente, contra el Valencia: jugando peor que ellos, les ganamos y encima desperdiciaron un penalty.»

El éxito de Amador en el Hércules ha sido inapelable. Pero mi obligación es la de actuar como fiscal en esta causa: ¿no se estará beneficiando este hombre del juego eminentemente defensivo de un equipo modesto?, ¿no será demasiado cómodo jugar detrás de una defensa que tiene fama de dura?

«Por supuesto, el Hércules no es ni más ni menos duro que los demás equipos. Y no jugamos a la defensiva. Precisamente, este año, e incluso fuera de casa, atacamos y defendemos todos.»

«PARA TRIUNFAR EN ESTE PUESTO HAY QUE TRABAJAR MAS DURO Y MAS FUERTE QUE EN NINGUN OTRO»

«Lo mismo da: vale más seguir un sistema, aunque a veces haya que corregir fallos, que andar probando suerte a base de la inspiración del momento.» Es evidente que Amador está convencido de que, en las líneas defensivas, el que manda es el portero. Se lo pregunto. Me dice que sí. Se me ocurre que decir esto es muy fácil, pero que será difícil dar con un sistema de entrenamiento que garantice este delicado mecanismo y su buen funcionamiento.

«En el Hércules —me explica— **entrenamos teniendo siempre muy presente que hay que lograr un acoplamiento escalonado entre todas las líneas del equipo. Yo trabajo con el líbero, éste lo hace con los centrocampistas y estos últimos, con los delanteros. Así, se consigue que la jugada de ataque sea fluida, coordinada.»**

Si hay algo que destaca en la personalidad de Amador es su disciplina y su respeto por la idea del trabajo. Me parece que esta visión tan ambiciosa de su oficio no se puede colmar si no es gracias a la experiencia que da el haber jugado muchos partidos, que esto no se consigue entrenando cada día con los mismos hombres, con los compañeros de equipo cuyas manías y recursos uno acaba por saberse de memoria.

«Pues te equivocas. Si el futbolista no trabaja en serio cada día, está perdido. Y creo que el portero, más. Mira, yo debuté en categoría nacional a los dieciséis años y si no hice el ridículo, fue gracias a la labor de Martín Esperanza, que era mi entrenador en el Pontevedra. Nunca le agradeceré lo suficiente su trabajo conmigo. Me machacaba, pero me estaba poniendo a punto para ser un profesional.»

DONDE SE HABLA DE ALGUNOS COLEGAS

«Miguel Angel y Maier son mis porteros favoritos. Fui compañero del primero en el Madrid y quedé asombrado de la capacidad de trabajo de este hombre. De Maier admiro la precisión de sus salidas.»

Pero con quien se entusiasma Amador es con un rival directo, inmediato. Se trata de un delantero:

«Hoy en día, el delantero más peligroso del país es Rubio, del Atlético de Madrid. Fíjate, hace un rato hablábamos de que un portero quizá deba completar su preparación jugando partidos, porque se acaba de aprender cuando uno se enfrenta a las imprevisibles reacciones de los delanteros rivales, ya que a los del propio equipo acabas conociéndolos demasiado. Pues bien, Rubio es formidable en este aspecto. Además de provocar los "penalties" como un maestro y de ser un gran chutador, es un delantero imprevisible: ¡qué tío, qué recursos tiene!, ¡si nunca sabes lo que va a hacer...!»

Y EL AÑO QUE VIENE... ¿QUE?

No es un secreto, y menos para Amador, que algunos clubs poderosos tienen su nombre en cartera.

«Sé lo de la opción del Barcelona, porque el propio presidente del Hércules me dijo que algo se había firmado. ¿Nervioso? Claro que no. No estoy dispuesto a permitir que esos rumores afecten mi rendimiento a lo largo de la temporada. Por otra parte, estoy encantado en Alicante, y lo demostré renovando hasta 1983. Si la directiva quiere traspasarme a otro equipo, a un equipo grande donde la mejoría sea notable en mis condiciones de trabajo, pues muy bien, por mí encantado. Sea el Barça o sea cualquier otro, porque también he leído algo sobre el Valencia.»

Amador ya ha dicho que, dado el juego de acordeón del actual Hércules, juega poco menos que a la intemperie. Pero quiero preguntarle si no le asusta la situación del portero en un equipo grande, de esos que siempre atacan, incluso jugando fuera de casa, con el consiguiente riesgo para el propio guardameta.

«Llegado el caso, si llega, no creo que acusara la diferencia. Yo podría hacerlo bien en el Barça o en cualquier otro equipo grande.»

A los veinticinco años, Amador se ha enterado de que tiene un hermano gemelo: Urruti, el portero del Español de Barcelona. También el vasco parace estar entre las ventosas, perdón, quise decir las opciones del Barcelona con vistas a la próxima temporada. Interesaba saber qué opina Amador del que fue su compañero en la reciente gira americana de la mal llamada Selección Sub-23.

«En ese viaje vi entrenar y jugar a Urruti y, por supuesto, convivi con él. Me impresionó favorablemente su carácter, y eso es muy importante en un portero: Urruti inspira confianza, por su extroversión, por su seguridad. Pero la verdad es que tengo pocos elementos de juicio para opinar sobre él como jugador de un modo difinitivo. Su carrera es brillante, desde luego.»

Con el antiguo régimen, una palabra hizo fortuna en España, «los ministrables». Atención a Amador porque es un «barcelonible», y un futurible. Eso seguro.

Texto: DIEGO MEDINA

«EL PROPIO PRESIDENTE ME HA DICHO QUE ESTOY "ATADO" AL BARCELONA»

balonazos

PORTA REGAÑO A KUBALA

Con ocasión del partido correspondiente a la Eurocopa entre Bulgaria y Dimanarca, estaba previsto que Vicente Miera, en su calidad de observador de la Federación Española, acudiese a Sofía para elaborar un posterior informe sobre los daneses, futuros rivales de la selección en partido amistoso. Pero a última hora, Porta telefoneó a Kubala para indicarle que era él quien debia desplazarse. En realidad, últimamente Kubala no era muy amigo de viajar y adoptaba una postura quizá demasiado cómoda al limitarse a ser informado por otros técnicos, cuando es lógico que sea él, como máximo responsable de la selección, el que lo haga. Pablo Porta también lo entendió asi y por eso le llamó al orden, le regañó y lo mandó a Bulgaria. Por cierto que Kubala hizo el viaje acompañando al barcelonista Simonsen, que jugó con su país.

SIBILIO, REPORTERO GRAFICO

El jugador azulgrana de baloncesto Sibilio, se dedica en sus ratos libres a hacer pinitos fotográficos. Así, en el encuentro Español - Real Madrid pudimos verle con su cámara en ristre intentando lograr las jugadas más interesantes. Todo hace prever que como lo haga tan bien como encestando, mucho nos tememos que a algún que otro reportero le quitará el puesto. Y que conste que tenía estilo. Una pena que no podamos ofrecerles una instantánea suya.

¿PEREIRA AL GETAFE...?

Bueno, tanto como eso... la crisis del Atlético no es tan descomunal como para traspasar al célebre defensa central a Segunda División. Lo que ocurre es que un hermano del jugador rojiblanco, de nombre Jaime, llegó la semana pasada a España para someterse a una prueba en el Getafe. El «garoto» tiene 25 años, mide 1,83 y también juega de defensa. Procede de un modesto club brasileño y al parecer las referencias son inmejorables.

BIOSCA, DE MAL EN PEOR

El médico del Sevilla, doctor Leal Graziani, intervino quirúrgicamente la semana pasada al bético Biosca, que ya había sido operado en agosto. Su lesión inicial, una dolencia en el pubis, se le fue complicando en el proceso de recuperación hasta degenerar en una tendinitis del abductor mayor. El defensa verdiblanco, hasta hace poco en las listas de Kubala, no ha podido tener peor fortuna; su ausencia la está acusando ostensiblemente el equipo, cuya línea de retaguardia es un verdadero coladero.

CIOFFI: GOLES DE TERCERA

Lo que va de ayer a hoy. Hace cuatro temporadas, Cioffi alcanzaba el «Pichichi» de Segunda División y tenía encandilada a la afición de Castellón. Después, inexorablemente se fue apagando su estrella hasta el punto de que conoció el banquillo e incluso la marginación. Abandonó el club levantino para ir a probar suerte a Burgos, donde fracasó con estrépito, y más tarde incluso al Baracaldo (situación insólita en el club vasco que nunca había alineado a jugadores extranjeros) sin que allí tampoco renaciesen sus ímpetus goleadores. Ahora, Cioffi juega en el Vinaroz, de Tercera División. Flor de un día...

LOS CACOS DEL BURGOS

El club de la capital burgalesa es muy visitado últimamente por personas amantes de lo ajeno. Así, si hace unas semanas desaparecieron misteriosamente las llaves de los vestuarios, en el encuentro frente al Rayo Vallecano desapareció la máquina que se emplea para marcar el terreno de juego. Lo anecdótico de este último caso, es que quince minutos antes de iniciarse el encuentro, tuvieron que ir urgentemente a por otra máquina que le prestó un equipo de regionales. A este paso cualquier día, como no cierre bien sus puertas el equipo burgalés, mucho nos tememos que cualquier día va a desaparecer el mismísimo campo.

Alvarez se niega a dimitir

CAOS EN EL CORUÑA

Las cosas no van en el histórico Deportivo de La Coruña. Pésimamente clasificado en la Liga, con un índice de espectadores bajísimo y jugadores cotizados (Buyo, García, Alfonso Castro...) a los que el pozo de la Segunda les impide progresar, ahora ha venido a sumarse otro grave problema que hace prácticamente insostenible la delicada situación económica del club. Resulta que por orden municipal, la directiva deberá derruir inmediatamente las obras de la Ciudad Deportiva que tenía ya bastante avanzadas en la zona de la Torre de Hércules. Las mismas no son legales y las pérdidas se estiman en unos 200 millones de pesetas. La situación es caótica y muchos dedos acusadores se dirigen hacia el presidente Antonio Alvarez, al que se le ha invitado a dimitir, pero él, al que le va la marcha en cantidad, dice que no, de momento, que ya lo hará cuando el Deportivo esté en Segunda «B». «Probe Cruña...»

«STOP» A JUANA MARIA

Juana María García Pozo, es una mujer polideportiva. Primero jugó en el equipo de hokey sobre hierba del Atlético de Madrid y ahora quería prácticar el fútbol en el modesto club (masculino, por supuesto) Aldeanovense, de Cáceres. Juana María estaba decidida a hacerlo e incluso ha entrenado ya con sus compañeros pero la reglamentación de la FIFA se lo impide, pese a que en los estatutos de la Federación Española no se preve esta posibilidad. El caso es que la chica no podrá satisfacer sus gustos futbolísticos de manera oficial. En el fondo, mejor así, porque dada su posición en el campo, delantera, seguro que iba a sufrir unos marcajes muy «especiales»...

RANKING don balón

LA LIGA EN OCTUBRE

CLASIFICACION EN OCTUBRE

	J	G	E	P	G	E	P	GF	GC	P
Gijón	3	2	0	0	1	0	0	10	4	6+2
Salamanca	3	2	0	0	1	0	0	7	2	6+2
R. Madrid	3	1	0	0	1	1	0	6	4	5+3
R. Sociedad	3	2	0	0	0	1	0	6	4	5+1
Málaga	3	2	0	0	0	0	1	4	4	4
Las Palmas	3	1	0	0	0	1	1	2	1	3+1
Hércules	3	1	1	0	0	0	1	6	4	3–1
Ath. Bilbao	3	1	0	0	0	1	1	5	5	3+1
Sevilla	3	1	1	0	0	0	1	5	5	3–1
At. Madrid	3	0	2	0	0	1	0	3	3	3–1
Español	3	0	2	0	0	1	0	1	1	3–1
Valencia	3	1	0	0	0	0	2	6	7	2
Barcelona	3	1	0	0	0	0	2	6	8	2
Burgos	3	0	2	0	0	0	1	3	5	2–2
R. Vallecano	3	0	0	1	0	2	0	4	5	2
Betis	3	0	0	1	0	1	1	2	6	1–1
Almería	3	0	1	0	0	0	2	1	6	1–1
Zaragoza	3	0	0	1	0	0	2	4	7	0–2

EQUIPO DEL MES

SPORTING DE GIJON

No nos cansaremos de repetir las excelencias del Sporting de Gijón y hacerlo aparecer en la galería de equipos destacados. Su marcha en la Liga es impresionante, su juego demoledor y la máquina que creó en su día Vicente Miera y que ahora recogió Novoa está funcionando a toda presión. Máximo goleador de la Liga e invicto, triunfos por partido jugado... un retirar lo de siempre.

También hay que hacer mención a este sorprendente Salamanca, que a la chita callando se halla en el subliderato, imbatido y aguantando el tipo como los buenos.

EL JUGADOR DEL MES

QUINI

En tres partidos, seis goles, dos de ellos impresionantes, ante el Valencia y Rayo Vallecano. Un estilo de juego propio... todo lo de siempre. Quini, en su mejor momento de juego, es el líder de los goleadores y el líder del ranking de la Liga.

EL GOLAZO DEL MES

FERRERO

El exterior sportinguista le marcó un gol de bandera al Barcelona que le valió una gran ovación y salir a hombros como los toreros. Avanzó hacia el área, regateó en seco a Estella, Migueli y posteriormente cruzó el balón por alto, al ángulo contrario de su posición. Un gol de los que entran pocos en una docena. A destacar también los de Diarte al Betis, Quini al Rayo, Stielike al Betis y Kempes al Burgos.

ENTRENADOR DEL MES

MESONES

Es encomiable la labor de Felipe Mesones en el Salamanca, donde las bajas de Amarillo, Angel y Carlos Báez apenas se han hecho sentir. Segundo en la Liga y con estilo propio de juego, el conjunto charro sigue en la palestra en parte merced a la gran labor del técnico argentino.

EL MEJOR ARBITRAJE

GURUCETA

De nuevo Emilio Guruceta entra en el palmarés de honor del mes por su arbitraje en el Betis-Real Madrid, partido importante para ambos y que resolvió «a su estilo» siendo un choque muy difícil de dirigir y de apreciar las faltas, por el pésimo estado del terreno. Como casi siempre, fue ovacionado al término de su labor.

CURIOSIDADES

PENALTIES: 7 lanzados, con 6 goles y 1 fallo (Oliveira en el Betis-Real Madrid).

EXPULSIONES: Cantarutti, por doble amonestación en el Málaga-Valencia, con Franco Martínez.

DEBUTS EN LA LIGA: Murúa y Pavón del Almería; Núñez y Carlos, del Ath. Bilbao; Javi, Marcial y Navarro, del At. Madrid; Esteban, Carrasco y Rubio, del Barcelona; Campos, Pelayo y Gerardo, del Betis; Andrés y Carlos Báez, del Burgos; Muruzábal y Angel, del Español; Cundi, del Gijón; Aracil, Juan, Abad y Antón, del Hércules; Marrero, del Las Palmas; Aido, del Málaga; Mate, Manolito y Clares, del Rayo Vallecano; Rincón, del Real Madrid; Heras, de la Real Sociedad; Félix, del Salamanca; Nimo, del Sevilla; Subirats, del Valencia; Belanches, del Zaragoza.

GOLEADOR DEL MES: Quini, con 6 goles.

EL EQUIPO DE LA LIGA

(PRIMERA DIVISION)

ARCONADA (2,55)

PEDRAZA (2,2)

AYFUCH (2,14)

DORIA (2,28)

URIA (2,85)

MESA (2,71)

ANGEL (2,71)

STIELIKE (2,66)

ABEL (2,5)

QUINI (3)

MARAÑON (2,8)

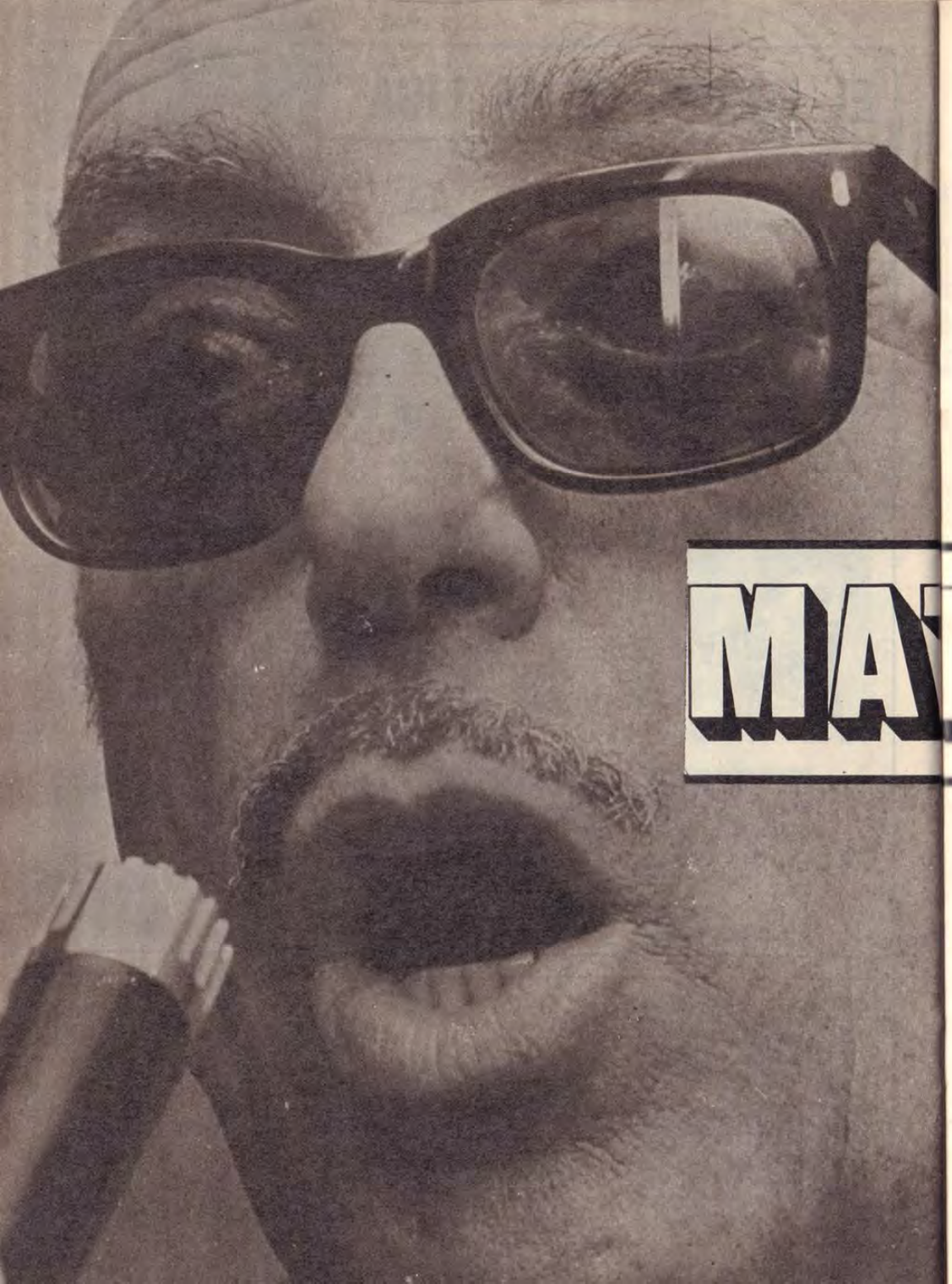
EQUIPO DE SEGUNDA DIVISION «A»

BEBICH (Valladolid)

LAGUNA (Valladolid) — BENITEZ (Granada) — GILBERTO (Elche) — RUIZ (Murcia)

BIRI (Algeciras) — TROBBIANI (Elche) — PLANELLES (Castellón)

SALAMANCA (Alavés) — IRIGUIBEL (Osasuna) — RAMIREZ (Valladolid)



«COMO ESPECTADOR NO ME GUSTA EL FUTBOL NI EN LA EPOCA GLORIOSA DE LOS ZAMORA, REGUEIRO, RUBIO... PREFERIA IR A LA BIBLIOTECA»

MATIAS PRATS

De su voz personalísima, inconfundible, ha sabido el país sus principales aconteceres durante casi cuatro décadas. Y del deporte ha sido pionero desde...

—**Pues hablamos de 1940 porque habiendo ingresado en la plantilla de Radio Nacional de España en Málaga observé que el oficio de locutor deportivo me permitiría viajar y conocer pueblos, ciudades y países en una cadena, empecé a transmitir partidos de fútbol no por una vocación puramente deportiva sino por vocación de conocedor del mundo.**

—Antepusiste el turismo al deporte...

—**Ciertamente, pero hay que decir la verdad. Y es esa. En principio mi dedicación al fútbol fue un imperativo de las necesidades de la emisora; no había locutor deportivo, yo no era aficionado al fútbol como espectador aunque lo había practicado algo pero se trató de hacer una primera retransmisión muy defectuosa, después de tomarle el gusto, aprenderlo y aquí estoy al cabo de cuarenta años.**

—El deporte ya tenía importancia, ¿por qué no se había retransmitido antes?

—**No había posibilidad de disponer de especialistas en los distintos sitios donde había emisoras de Radio Nacional de España. Se había transmitido antes y muy bien, perfectísimamente, y recuerdo porque es inolvidable, aquella retransmisión que hizo Carlos Fuertes Peralba con ocasión del Campeonato del Mundo de 1934 en Italia. Después, antes que yo, vino Enrique Mariñas a Radio Nacional. Y un poco por el precedente de estos dos inolvidables compañeros, me probaron como locutor deportivo en Málaga y me convertí en el iniciador de la continuidad. También quiero recordar a Juan Deportista y a algún otro compañero ocasional como Ignacio Mateo Martín que era un prodigio de cultura, de inteligencia y de capacidad para el desenvolvimiento ante el micrófono. Murió hace ya algún tiempo, fue también compañero mío en el «No-Do» y hay que recordarle siempre con cariño cuando se hable de la radio y del periodismo. También transmitió algunos partidos, pero yo fui quien pilló el hilo en 1940 en Málaga, luego con Mariñas en multitud de ocasiones y en infinidad de ellas, también solo hasta hace poco.**

—¿Recuerdas cuál fue tu primera retransmisión deportiva?

—**Fue de fútbol. Un partido Betis-Málaga, no sé si de Segunda o Tercera División. Tuve la suerte de que el Málaga empatara en Sevilla y de que no me pidieran cuentas a la vuelta. La gente dijo que se había divertido mucho, que no se habían enterado de nada pero que estuve muy gracioso. El fútbol me gustaba para practicarlo. Lo había hecho en el colegio y en el equipo de mi pueblo, «pero como espectador me tocó la época gloriosa de los Regueiro, de Rubio, de Zamora ya en Madrid como estudiante, pero yo frecuentaba los ateneos, las conferencias, los estrenos, todo el ámbito de la cultura era el área de mis movimientos. Pero deporte, nada. Jamas vi una partido incluso en aquella época de relevantes figuras, del primer triunfo de España sobre Inglaterra, por 4-3, creo recordar. Prácticamente el día que hice la primera retransmisión no entendía nada. Vino conmigo un querido compañero de Málaga, Angel Conejo, que me iba diciendo los nombres al oído. Padecí por mi impotencia para contar las cosas como yo quería pero, por lo demás, en seguida le pillé el gusto. Y una vez conocí a los jugadores y aprendí el reglamento, me fue fácil. Un «hobby». Superé aquella primera dificultad de seguir el juego y que me entendieran lo que estaba pasando; es decir, la traducción de las imágenes a la palabra con un detalle gráfico. Luego no tuve mayores dificultades, sino esos tropiezos inevitables de los que uno se lamenta pero que no han sido trascendentes.**

—Y ese hablar seguido durante noventa minutos...

—**Se me daba muy bien y después he estado hablando cuatro horas en una carrera automovilística. De aquel Betis-Málaga no quedé satisfecho porque era consciente de que había informado bien, pero el que quedó satisfecho fue el oyente de Málaga en virtud de haber logrado un punto positivo. Y me decían eso, «no nos hemos enterao de nada, pero estuvo usted mú grasioso...» En aquella época el resultado ya era importante, definitivo. Ha habido ocasiones en que he quedado contentísimo de una transmisión, por todo y, sin embargo, la gente no ha reparado en la bondad del trabajo del locutor porque lo bueno, lo importante, lo trascendente para una comunicación por la radio, es que sea agradable.**

El diálogo va recordando, espontáneamente, aquella época.

—**Había estudiado en la Escuela Industrial de Madrid, en la Facultad de Filosofía y Letras, me pilló la guerra por medio, primero estuve en Madrid cumpliendo deberes militares en el Cuartel de la Montaña pocos meses antes de la guerra y luego fui en busca de mi familia que era el único factor determinante de mi posición porque no estaba muy enterado de lo que convenía hacer; sólo estaba centrado en mis estudios, en mi ambición de cultura.**

—Retrocede más...

—**Nací en Villa del Río, provincia de Córdoba. El día 4 de diciembre de 1913. Quizá me lo hubieras preguntado pero ya te lo digo porque para mí es un orgullo, ¡menuda meta es llegar a esta edad tal como me encuentro! Nací el día de Santa Bárbara y me salvé que me llamaran Bárbaro pero no pude evitar que me pusieran Matías, que también se presta a bromas con eso de matatías, galimatías... Pero me gusta mucho. Se aparta de lo corriente aunque se presta a chirigotas... En mis primeros años me mandaron a la escuela, obligación que no podía eludir porque estaba en la casa de enfrente y en cuyo parvulario aprendí a hacer los palotes y demás, pero allí me inicié en la curiosidad por la cultura. Tenía cinco hermanos hasta hace poco en que murió Pepe, el segundo varón, que era ingeniero de Televisión Española y Radio Nacional. En este digamos camino otro hermano, Pedro, que trabaja en la discoteca de la emisora de Málaga.**

—**Prats, apellido catalán...**

—**Del todo. Quiere decir «prados», como sabes, y estoy muy orgulloso de mi ascendencia catalana.**

—¿Cuándo te fuiste de Villa del Río?

—**A los catorce años, cuando ya empecé a sentir la inquietud de un estudio superior, el bachiller, la Escuela Industrial en Málaga... Fui a casa de unos tíos para que a mis padres les costara menos la estancia del incipiente estudiante. Mis hermanos sí, irían a la Academia Espinar, en Córdoba, pero yo, que salí un año antes me fui a Málaga bajo la tutela de unos tíos hasta que en 1931, precisando estudios superiores, vine a Madrid. Quería ser ingeniero industrial; por aquella época la gente empezó a darse cuenta de que la mecánica, la electrónica, toda la tecnología iba a ser muy interesante en el futuro, como sucedió. Pero empecé a sentir aficiones literarias, como te he dicho, derivando hacia ellas.**

—¿Cuándo entraste por primera vez en una emisora de radio?

—**Fue en Radio Córdoba, EAJ-24 a los doce años, para dar un recital de poesía. Era el día de los Reyes Magos, me tuvieron que poner sobre una silla y recité unos versos míos ya, a Sus Majestades. Me oyeron desde mi pueblo. Algo inolvidable. Con carácter fijo lo hice en Radio Nacional de España en Málaga, más por deseo de recitar mis poesías y de dar rienda suelta a mi afición periodística. Allí había un periódico titulado «La palabra» y empecé con un apasionamiento extraordinario a escribir editoriales, a llevar información, pero lo que más me ilusionaba era recitar poesías.**

—¿Quién fue el primero que te dijo que tenías voz radiofónica?

—**Me lo dijeron en diversas ocasiones en que intervine esporádicamente en cosas de radio y aquello me animó a presentarme. Me dijeron que tenía una voz radiofónica que luego pasó a ser radioeufónica en el puntillísimo denominador de los conocedores del idioma. Una voz que no resultaba mal aunque sí era difícil cambiar el acento andaluz por el castellano. Y me costó mucho trabajo. Lo he conseguido a medias, depende del ambiente en que me encuentre. Soy un mimético y en cuanto hay alguien hablando argentino parece que yo he nacido en la pampa. Y, sobre todo, si hay algún andaluz por medio, el más andaluz de todos soy yo. Pero el micrófono me impone una autoprospección a la hora de emitir sonidos y me subordino bastante al cumplimiento de las normas del castellano.**

—¿Has cuidado la voz?

—**No, nunca. Y, afortunadamente, no lo he necesitado porque aunque he tenido, y esto es paradójico, la garganta muy delicada y me operaron dos o tres veces de amigdalas, las cuerdas vocales deben ser de hierro porque he transmitido partidos con prórroga desde media hora antes de empezar, fumando constantemente y jamás dejé de cumplir un trabajo por**

padecer de las cuerdas vocales. La garganta quizás algún día me haya dado problemas, algo de fiebre por las anginas, pero esto no es propiamente el órgano de fonación que creo tenerlo bastante sólido. Ahora fumo de vez en cuando, pero no me sienta bien; no es por la garganta, que no reparo en el daño que me pueda hacer porque no lo siento, pero sí para el estómago, para la digestión y me abstengo mucho de fumar.

—Fuiste a Madrid por tus estudios, no por la radio...

—Sí, porque allí solo se podía hacer maestría industrial y tuve que empezar el peritaje. Entonces todavía no seguía el camino radiofónico aunque me gustaba mandar algún anuncio en verso, que estaba muy en boga entonces. Y gané un concurso. Era del linoleum, utilizado como piso, como superficie. Fue en 1931 y mandé a Radio Madrid una cuarteta que decía: «A esta máxima concisa, nunca dejéis de hacer caso; quien sobre linoleum pisa, no da jamás un mal paso». Creo que me dieron veinticinco pesetas. Era un premio importante. En duros, no había bolsillo capaz de soportarlo físicamente. Fue mi primer rendimiento en radio. Yo seguía y continué escribiendo versos pero consciente de que no sería nunca un poeta de altura; tenía y tengo facilidad para la versificación pero en comparación con los poetas que empecé a leer de pequeño y con los clásicos, me concedí a mí mismo la impotencia de llegar a ser alguien o medianamente alguien en poesía. Soy un versificador.

—¿Llegaste a dejarlo todo por la radio?

—No, porque la radio me permite atenderlo todo; mi vocación periodística, mi vocación de poetastro, mis ansias de cultura y fue, en cambio, la plataforma en que me pude desenvolver satisfactoriamente en todo esto.

—¿Cuándo, cómo, por qué, se va centrando Matías Prats en la especialización deportiva?

—Al ingresar en Radio Nacional de España en Málaga siendo director Rodolfo Prado, gran amigo y muy aficionado al deporte quien en seguida me propuso transmitir un partido. Luego le sucedió Salvador Rueda, Pepe Luis Estrada, nombres inolvidables para mí en el comienzo de mi actividad profesional y a quienes se lo debo todo. Ellos me empujaron, vieron que tenía bastante «letra menuda» como dicen en mi tierra y que no me paraba ante nada, aunque a veces fuera audaz en mis expresiones y me echaron al fútbol donde hablaba todo lo que requería la situación.

—¿Qué has preferido, entrevista, narración, comentario o crítica?

—La radio. A veces me dicen que he sido un gran aficionado al deporte, al fútbol. No. Soy un gran aficionado al medio. Porque ese perfeccionamiento que se llama televisión, también lo queremos, la admiramos, nos atrae, nos subyuga, pero la radio, para ti también, es lo nuestro. La radio, desde el primer momento, fue mi única y absoluta afición. Luego, a través de ella, hubo canales, caminos, el deporte, la entrevista, el gran reportaje... Todavía hay gente que me felicita por no haber muerto en el naufragio del «Andres Doria»; fue una serie de reportajes de Leocadio Mallado en el que yo hacía de periodista y que culminaba con mi salvamento que yo podía contar puntualmente. Imagínate el realismo que tuvo que después mucha gente me decía «pues no me enteré de que usted iba en el Andrea Doria».

—Si te pregunto qué has hecho en radio, tenemos para rato. ¿Qué es lo que no has hecho en radio?

—Quizá la intervención perfecta. Pretender hacer más cosas que las que ya he hecho, sería insensato por mi parte. Son tantas que no recuerdo, por exclusión de todas las que hice, cuál fue la que dejé de hacer. En la rama deportiva lo he hecho todo.

—Siempre ha habido la impresión de que eres más hombre de toros que de deporte...

—No, pienso que el ser más o menos de una cosa u otra lo determina la adscripción y yo he adscrito mis actividades, mi ilusión y mi agradecimiento al deporte más que a los toros pero en esta faceta arranco desde mis primeros conocimientos y nociones de la vida, porque era de lo que más oía hablar en mi pueblo, en mi familia, en Córdoba y creo conocer bien la tauromaquia, pero el deporte es un campo más amplio, un terreno nuevo en el que hemos inventado toda una sociología, toda una normativa y el deporte

ha necesitado y acaparado mucho más mi atención.

—La entrevista ya queda generalizada en el fútbol radiofónico.

—Es el que más se presta y creo que le pillé un poco de tranquilo porque adopté una fórmula que han seguido algunos compañeros y que quizá otros no han adoptado para que no les digan que se parecen a Matías Prats. Es esto de las posiciones teóricas donde con estas referencias conocidas por los oyentes, se les daba la posibilidad de seguir mentalmente el juego. Llegaba y llegó todavía porque me voy a retirar como locutor deportivo en el Mundial-82; lo que pasa es que ahora dejo más oportunidades a los demás, pero no me he retirado. Que no se hagan ilusiones los detractores ni quienes cariñosamente iban en contra mía, que no faltaban. Y otros con acritud. Pero el fútbol, narrado así, citando la posición del interior derecha, del interior izquierda, la línea frontal del área, el ángulo derecho, el lateral derecho del área, la posición del delantero centro, del defensa central, etcétera, es una referencia completa que quizá tenga un tono monótono o se exija la colaboración del oyente, pero queda siempre situado. Ya lo es decir a qué lado está cada equipo, cuando se cruza la mitad del campo en un avance, sobre qué posición, explicar algo de algún jugador si había tiempo para enlazar con la jugada. Lo que no hacía era decir palabras porque sí, sino que procuraba que el relato tuviera, no siempre lo conseguía, una línea gráfica en la descripción de las jugadas. Y la gente, el que se ponía de acuerdo conmigo, lo agradecía.

—¿Creaste un estilo?

—No. Lo perfeccioné. Esto no lo adopté por propia iniciativa sino porque hubo un señor que me propuso que se vendieran los campos con anuncios a los radioyentes con un numerito en cada cuadrado, tras haberlo dividido por cien, por ejemplo. Y decir por cuál iba la pelota. Yo busqué la variante de decir cuál era la posición teórica, porque luego viene el revoltijo y más con estas técnicas y tácticas. Era, insisto, dar un detalle gráfico de situación.

—Recuerda un partido. Sólo uno...

—Es el que más se recuerda: el España - Inglaterra en Maracaná. Lo que siento es que se me imputaron cosas que no dije como la frase «hemos vencido a la pérfida Albión», que no pronuncié jamás, que ni se me ocurrió decir. Alguien la dijo en alguna entrevista, pero yo no y tengo testigos. Entre ellos Carlos Pardo, con quien hice una amistad imperecedera, Antonio Valencia, Sánchez Silva... Todos estaban a mi lado y saben que ponderé, en la medida de su merecimiento, la calidad de honradez del fútbol inglés que hasta vinieron a felicitarnos a nuestro vestuario mostrándose complacidísimos con nosotros. Lo que nunca había visto. Pero alguien dijo aquel eufemismo que, por otra parte, no tiene gran importancia. Ahora se dicen cosas mucho más tremendas. Lo que siempre recordaré es aquel auténtico «fair play» de felicitar al vencedor que ya queda atrás porque luego se vino abajo y pegan cada patada...

—¿Aquel gol de Zarra fue quizás el que gritaste con más corazón?

—Y otros muchos con la misma fuerza, pero volvemos a lo mismo. El corazón lo pone el oyente porque la primera vez que dices «gol», si es un gol trascendente, quien escucha ya no oye la segunda vez porque el gol lo canta él. Y mucho más fuerte que el locutor.

—¿Un partido malo?

—Muchísimos; generalmente aquellos que ha perdido sin paliativos la selección española fuera de nuestra patria. Por ejemplo aquel 4-1 en Portugal. Decía Hernández Coronado que él pasaba a la historia porque era el único seleccionador que había perdido con nuestros vecinos ibéricos. El gran humor de Pablo... Yo podría decir lo mismo porque fue mi debut internacional.

—¿Te reconoces algún error, Matías?

—Montones. Miles. Tantos que me forman una pelota en el recuerdo y no sé determinar cuál. Ahí va uno sin que tuviera gran trascendencia: en Chile le adjudiqué un gol a Moreno porque no vi sacar de centro. Fue un gol perfectamente legal, espléndido, lo canté, agaché la cabeza para apuntarlo y no vi sacar de centro. A los dos minutos un espectador me avisó y rectifiqué. Había otro sistema de narración, que era la de llevar puntualmente el balón diciendo el lugar en que estaba y en ocasión de que iba directo a puerta y había rebasado la posición del portero decir «¡gol!» anticipándose..., y la pelota tropezaba en el poste. Yo procuraba cantarlo antes que surgiera el eco del público ahogando mi voz y, por lógica, he fallado muchas veces. Era un impulso vehemente de mi propio deseo de que fuera gol, porque cuando era en nuestra puerta no lo decía hasta que estaba dentro y muy dentro.

«PUBLICARE UN LIBRO, "MEMORIAS DE UNA VOZ", EN EL QUE APARECERAN MUCHAS COSAS»

—¿Al jugador, a distancia, no se le conoce más por su físico, por su estilo? La cara no se aprecia y antes no llevaban números...

—Hubo una etapa larguísima en mi actividad que el número no existía y les conocía porque soy buen fisonomista. La fisonomía no es sólo concretar la personalidad o el nombre por la cara, sino que es toda la anatomía; hay que fijarse en ella, en los movimientos, en el modo de desenvolverse, en las piernas gruesas o delgadas, la forma de andar, correr o saltar, ser rubio o moreno... Molowny no tenía pérdida; cogía las mangas con las manos. César ya iba perdiendo pelo, Biosca llevaba un pañuelo en la mano, Zarra por su altura y corto pantalón... A la mayoría les conocía a dos kilómetros, excepto en aquella época de Grosso y Zoco a quienes confundía con gran facilidad. Y pasando a otro deporte, al boxeo, tuve que retransmitir un campeonato de Europa entre un español y un italiano sin conocerlos previamente. Me mandaron cuando ya casi iba a empezar la pelea y como que tenemos la idea absurda y desechada por mí desde aquel momento de que los italianos son más guapos que los españoles, me dije «el italiano tiene que ser el guapo». Pues no. Y los estuve cambiando.

—Demuestras modestia citando errores cuando son muchos más los aciertos...

—Los aciertos los he experimentado, pero ha sido muy difícil para mí determinar que lo fueran. Poco a poco he ido recogiendo opiniones de gente, «estuvo muy bien en aquella retransmisión», «me gusta la fórmula que adopta», pero de inmediato un periódico publicaba que a Matías Prats no había quien le aguantara, que hablaba mucho, en fin, tengo un anecdotario extensísimo. Ahora voy a publicar un libro que se llama «Memorias de una voz» y ahí aparecerán muchas cosas.

—¿Por qué Matías Prats ha tenido tantos detractores?

—Creo que es porque he tenido mucho tiempo y porque me han prestado mucha atención. En definitiva he vuelto esas frases en apariencia detractoras a una atención permanente hacia mí y hacia una incomprensión de la realidad de mi cariño a todos y a todas las actividades en que me desenvolvía. Creo que eso era inevitable pero ha sido una gota de agua en un mar de satisfacciones y de afectos profesionales. Ten en cuenta que son cuarenta años.

—¿Cuál es el deporte que menos te ha gustado transmitir?

—Aunque, sin embargo, lo dominaba y he recibido grandes satisfacciones a la hora de que el público me demostrara su efecto comentándomelo, era el boxeo. No me gustaba transmitirlo porque sufría mucho; al verlo, pensaba en el padre, en la madre, e inmediatamente tenía que explicar el hematoma que se le producía en un ojo, el tremendo golpe... No es que yo entrara a discriminar si era o no humeno que se pelearan dos hombres y que había una técnica y que uno recibía y el otro también, sino que había en mí una sensibilidad no propicia para esta clase de trabajo.

—¿Y el más difícil?

—El fútbol, también. En apariencia era el más fácil, pero si ha de darse una idea gráfica, puntual de todo cuanto acontece en noventa minutos de juego, hay una dificultad insuperable hasta el punto de que sólo puede pensarse en un éxito por aproximación, pero no en una forma absoluta.

—Creí que me dirías el hockey sobre patines por su velocidad...

—No, no; para mí era un encanto porque era un ámbito reducido, eran menos nombres y yo tenía tanta velocidad como el mismo deporte.

—Una de tus cualidades básicas ha sido la rapidez, el reflejo de tu narración...

—Pero a veces era contraproducente porque había rápida la narración de deportes que eran lentos como el baloncesto, la hípica o el tenis. Pero yo tenía rapidez de reflejos e «iba» con la pelota. Lamenté mucho no poder asistir al homenaje de Ramón Nogué porque le acompañé en muchos de sus triunfos.

—¿No te fatigaba esa velocidad en resistencia?

—No. Encontré una fórmula para hablar con la cabeza, que me enseñó Fernando Fernández de Córdoba, un maestro mío, y doy por el micrófono la sensación de que estoy gritando, pero no

«LOS DETRACTORES HAN SIDO INEVITABLES COMO UNA GOTA DE AGUA EN UN MAR DE SATISFACCIONES PROFESIONALES»

«PEDIRE UN PARTIDO PARA RETIRARME EN EL MUNDIAL-82»

elevo más la voz que lo estoy haciendo en este momento y con posibilidades de continuar hablando tres o cuatro horas.

—¿Cuál es el secreto?

—No hablar con la garganta muy abierta, echar la voz a la cabeza. Como dicen los cantantes. En definitiva, es una enseñanza de declamación y de arte dramático, de vocalización y de declamación. No lo he estudiado, pero tengo todos los libros que se han publicado. Tampoco estudié la especialidad renal y sé tanto de los riñones como... bueno, no tanto como el doctor Puigvert, que es el último médico que me ha operado, pero como muchos, sí.

—Tienes fama de haberte cuidado mucho...

—He tenido costumbres moderadas y me ha cuidado mi propia manera de ser.

—Mira hacia atrás, ¿quién ha sido el «number one» entre los locutores deportivos?

—No podría decirlo porque de todos los que yo he aprendido han tenido una actitud diferenciada y sería injusto significarles.

—Con quien te identificaste más y mejor fue con Enrique Mariñas, recientemente desaparecido...

—Pero hasta el punto de que nos cambiamos el micrófono cada tres minutos y había personas que no se daban cuenta. Lo hacíamos para que no hubiera la posibilidad de que un solo locutor pillara los goles favorables y el otro los contrarios. Y llegamos hasta cambiarnos el micrófono cada minuto. Pues así y todo, valga como anécdota, siempre había uno que cantaba los goles positivos y el otro los negativos.

—¿Citarías a los locutores más destacados del momento?

—Sigo poco la radio porque los días que estoy más tranquilo y sosegado los dedico a cumplir mis colaboraciones, pero me consta que hay

LA RADIO ES EL MEJOR MEDIO DE COMUNICACION. SIEMPRE ESTARA ALLI... ANTES

voces extraordinarias y gente muy buena en la narración deportiva. Y, sobre todo, en el periodismo deportivo adecuado a la radio. En general. Ya no se trata del señor que tiene una voz bonita o que conoce sólo una especialidad del deporte, sino que es gente muy preparada en una disciplina que es casi académica como la deportiva en sus distintas ramas.

—¿Se ha imitado, se imita a Matías Prats?

—Se siguen estas normas que te he dicho y que tanta aceptación tuvieron en muchos aspectos al dar una idea gráfica. Pero hay gente que en rapidez, en concisión... lo que no hay es un estilo definido por parte de los demás. Se habla mucho, se dicen muchas cosas, se hace participar a gente de fuera del campo, lo que también tiene interés periodístico, pero no me siguen.

—En las inflexiones vocales, sí...

—Eso es parte de la personalidad de cada uno. Me imputaban ser el inventor del grito en el gol y hoy, cualquiera de los compañeros, por juventud, por potencia, porque saben que es necesario, le da una entonación altisonante que es lo que requiere el medio.

—¿Crees que el oyente, en casa, agradece ese grito ensordecedor?

—Modula y modera los gritos porque tiene en su mano poder hacerlo con el potenciómetro. Si el locutor grita mucho ya se ocupa el oyente en reducir su volumen, pero el locutor tiene la obligación de gritar, pero no de gritar por gritar, sino de ir adecuando el grito o el dramatismo de su expresión al interés de la narración que va desarrollando. Es lo que creo que hacía yo. Empezaba muy tranquilo en el centro, iba subiendo el tono según se iban aproximando a puerta y esto también servía al oyente para calibrar la proximidad del peligro.

—¿Llegaste a levantar a la gente de sus asientos?

—Y a acostarlos definitivamente, porque me han echado en cara que más de uno se murió ante los gritos que pegaba. La culpa, claro, era del órgano vital que no tenían en buenas condiciones, pero llegué a recibir cartas echándome a veces peyorativamente la culpa de que aquel señor se había muerto. O se publicaba en los periódicos: «oyendo una narración...», y como ahí no había posibilidad de que fuera otro, no me nombraban ni nada, ya que había salido por alguna emisora conectada a la red y que el matador era yo.

—Tienes una historia en dos épocas, ¿en qué coinciden y en qué se diferencian?

—Creo que son totalmente iguales. Quizás ahora hay más audacia para la expresión, más facilidad, pero en mi época nunca me he encontrado coartado por ninguna clase de restricciones a la hora de manifestarme en ningún aspecto. Nadie me ha dado consignas de ninguna clase. Es decir, que cuanto he dicho habrá que imputármelo a mí. Y de continuar en la profesión con mayor intensidad, hubiera seguido en la misma línea, adecuándolo a los gustos y las modas actuales.

—Los medios técnicos han cambiado... del todo.

—Son una delicia. Antiguamente no podías intercomunicarte con el locutorio en la mayoría de los casos. En Radio Nacional de España sí, porque teníamos una línea de órdenes, pero ahora que puedes hablar simultáneamente con éste, con aquél, con el de más arriba, con el de más abajo, aquella restricción de la radio de ser sólo tu voz, ha pasado a ser un diálogo.

—¿Te quedaste solo alguna vez hablando...?

—No sólo una, sino muchas... Transmití un partido de baloncesto desde Amberes que no salió por antena porque había una huelga, y no hubo posibilidad de avisarme y lo dí completo. He transmitido un Málaga-Murcia en el que después de decir «buenas tades» se rompió el hilo al pisarlo, sin intención, un espectador y cuando en el descanso pude preguntar me dijeron «sólo se ha oído buenas tardes pero, en fin, ya que vamos ganando son buenas...». Hablé para mí. Pero también se ha dado el caso de necesitarse que se transmitiera sólo una parte pero yo continuar por experimentar el gusto de seguir y practicar, de ponerme a punto porque todo requiere entrenamiento. Hay una serie de esquemas mentales que necesitan de un automatismo que sólo puede proporcionar la habitualidad del hecho. Y a veces, sin transmitir un partido de fútbol, lo narraba entero metido en una cabina y eso me daba facilidad.

—Hace tiempo que no retransmites...

—Me parece que desde el mundial de Argentina... Trato de recordar porque muchas veces me llaman equipos de Regional o de Tercera División y yo me presto. Y paso las de Caín porque no conozco a los jugadores. He hecho muchas... Mira, hasta el punto de que en uno de los últimos partidos que jugó en Murcia para el ascenso, sí, con el Atlético Sevillano, yo estaba en el apogeo de mi actividad profesional y es más, al domingo siguiente narraría un partido internacional, y me pasó algo muy curioso. En el cemento del Sánchez Pizjuán sólo había un técnico del Murcia y Matías Prats pero en el descanso pasaron por detrás nuestro cuatro o cinco sevillanos y uno dijo:«Ahí lo tienes; un hombre que lo ha dado too en el fútbol y ahí lo tienes, transmitiendo zolo un partio de Zegunda Divizión...». Para aquél, yo ya había muerto en razón a que me prestó, como lo hacía tantas veces cuando me lo requerían las emisoras de provincias, en aquel caso Murcia.

MAS DE UNA VEZ, POR HUELGAS O AVERIAS, TRANSMITI PARTIDOS... PARA MI

—¿Lo fuiste dejando al ser director de No-Do?

—No, lo seguí compatibilizando tanto en este caso como cuando fui jefe superior de Emisiones de Radio Nacional de España, ahora soy coordinador superior de emisiones pero seguí haciéndolo incluso en mi actividad política porque siendo procurador en Cortes no se me caían los anillos por ir a transmitir fútbol.

A los cargos citados deben añadirse las distinciones de periodistas de honor, primer premio de la entonces Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, primer premio de la Federación Española de Fútbol, hijo predilecto de Villa del Río y diversas Encomiendas, iniciando una cadena de numerosos eslabones.

—Has citado el Mundial-82 como tu última conexión, ¿por qué piensas en la despedida?

—Porque ya es hora. No porque me haya cansado ni que no me encuentre con aptitud sino que han tomado el relevo una serie de muchachos a quienes interferir en su trabajo sería un pecado de lesa profesional. Si por la voz estoy en condiciones de emitir y tengo claridad mental para enjuiciar las cosas, a los sesenta y siete años pediré la oportunidad de transmitir un partido y decir adiós con la misma sencillez y humildad con que empecé el fútbol internacional aquella tarde en Portugal.

—Hombre inquieto, dinámico, ¿aceptarás la jubilación?

—No, ¡que va!, me tendrán que echar... ¿A qué me voy a dedicar no haciendo lo que hago? Trataré de seguir mientras pueda y me jubilará mi ineptitud o quizá una ley que me obligue a hacerlo, pero periodísticamente y radiofónicamente no me retiraré nunca. Hasta que me retire la vida, vamos.

—¿Qué es el deporte para ti?

—Un descubrimiento de nuestro siglo, puesto que en él ha tenido su máxima expansión y al que no se agradecerá bastante lo que ha supuesto sociológicamente.

—¿Y la radio?

—El medio más maravilloso de comunicación que se ha inventado. Porque aunque repito mis elogios a la televisión y al periodismo escrito, la radio por la simplicidad de los medios mecánicos, técnicos y electrónicos que utiliza, siempre estará allí... antes. Y aún equiparándose en bondad expresiva, a los demás medios de desenvolvimiento periodístico y sin restarle mérito a ninguno, la radio estará siempre antes. Además la tecnología no nos hace presumir otra cosa que no sea la esperanza de que habrá más simplicidad todavía que hasta ahora en la educación porque éste ha sido el fundamento de que me el oyente.

—¿Qué piensa Matías Prats locutor?

—Que ha hecho todo lo que ha podido para perfeccionarse, que ha puesto una gran voluntad más que para no defraudarse a él mismo ni en recoger honores para no disgustar a la gente porque éste ha sido el fuundamento de que me preparara, de que nunca me sacara nada de la manga. Quizá precisamente preparar con exceso un acontecimiento me ha llevado muchas veces a la exageración en el conocimiento de aquella circunstancia, lo que tampoco es bueno. no.

—Y si Matías Prats locutor, tuviera que hablar de Matías Prats como persona, ¿qué diría?

—Que ha sido un hombre de buena voluntad, que ha tenido sensibilidad y buenos sentimientos, que ha tenido los defectos que son comunes a todo desenvolvimiento humano y que no era ninguna cosa del otro mundo, sino de éste.

No es un extraterrestre. Pero, radiofónicamente, ha sido un terrestre... extra.

José Antonio LOREN
Fotos: Raúl CANCIO

EL RESURGIR DE PLANELLES

«EN EL CASTELLON JUEGO PORQUE ME GUSTA. ME GANO BIEN LA VIDA AL MARGEN DEL FUTBOL»

Pero de nuevo la impaciencia fue mala consejera para Planelles. Y se fue al Zaragoza, donde le sucedería el accidente que estuvo a punto de dar al traste con su profesión e incluso con su integridad física:

—En un partido de Copa contra el Granada me cayó encima Grande y me lesionó. Fue una jugada tonta, en la que no hubo culpa de nadie y mucho menos de Grande, con quien me une una buena amistad y que además había sido compañero mío en el Madrid. Tenía 28 años y creí que el mundo se hundía...

Fue una lesión de padre y muy señor mío. Planelles quedó hecho un guiñapo en el césped y en seguida se dio cuanta de la gravedad que tenía:

—Confieso que lo único que pensé fue en que quedara bien para andar, para poder jugar de vez en cuando al tenis, para hacer vida normal. Ni me acordé del fútbol ni de la profesionalidad. Sólo quería quedar bien para andar. No me importaba que me dijeran que tenía un 75 por ciento de posibilidades de no regresar a los campos de fútbol. Sólo quería andar y andar.

Le opera el doctor Pelegrín y se retira del fútbol. Acude al finado Cabot y éste le es franco: «Sólo un milagro puede hacer que vuelva a jugar». Y deciden intentar ese milagro... que se produce, pese a que tenía la rodilla hecha polvo y que nadie —ni él siquiera— pensaba en el éxito de la intervención:

—La pasada temporada llegué a jugar seis meses aquí en el Castellón. Fue una especie de prueba a mí mismo para saber si podía responder ante el fútbol de competición, aguantar las entradas de los rivales, soportar los marcajes pegajosos y comprobar si seguía teniendo ilusión por el fútbol. Vi que respondía, que me encontraba bien y decidí seguir esta temporada.

JUGAR POR AMOR AL ARTE

La verdad es que Juan Bautista Planelles juega por amor al arte. O porque le gusta. Naturalmente cobra, pero el dinero que percibe del fútbol ya no es su primer ingreso, ya no es una meta, sino una forma para, además de aumentar sus ingresos, demostrarse a sí mismo que sigue siendo alguien en el mundo del balón redondo.

—Tengo un empleo en un banco como asesor comercial y me gano bien la vida. Puedo vivir perfectamente sin el fútbol, pero me gusta. No, no estudio. Lo dejé colgado en el selectivo de Ciencias (matemáticas) para dedicarme al fútbol. Pero en esto del balón son pocos los que ganan dinero en abundancia y muchos los que vamos tirando cuando sólo se vive de ello.

Pero ahora Planelles está atravesando la etapa más feliz de su vida. Juega por diversión, porque le gusta, por amor al arte. Está prácticamente en su casa y ha vuelto al equipo que le descubrió para el fútbol nacional. Y, lo que es más importante, ha sabido superar una crisis que pudo costarle la desesperación de por vida. Por eso sonríe, por eso no se enfada:

—Cuando has estado a punto de quedarte cojo para toda la vida y ves que vuelves a correr, a jugar, a hacer vida normal, es lógico que pienses que la vida te sonríe y que todo es maravilloso. Tan maravilloso como antes era negra y oscura.

En enero cumplirá los 29 años. Una edad ideal para jugar al fútbol, pero, sin embargo, Juan Bautista Planelles está ya de vuelta de todo. Comenzó en el Castellón y ahora ha regresado al Castellón después de pasar por tres de los mejores equipos españoles. Pero la adversidad se cebó en él en un momento clave de su carrera futbolística, confinándole al pelotón de los inservibles, del que únicamente pudo salir a base de amor propio, voluntad y coraje.

Y, de perdido para el fútbol, Juan Bautista Planelles ha pasado a convertirse en el pulmón de ese Castellón que aspira a reverdecer viejos laureles y a situarse en el puesto que entre los mejores del fútbol español tuvo un día y del que desertó a causa de no poder mantener el ritmo de dispendios usuales en cualquier club que se precie.

MADRID, VALENCIA, ZARAGOZA: «NO TRIUNFE POR IMPACIENTE»

DOCE AÑOS COMO PROFESIONAL

Si hace tan sólo un par de años hubiéramos realizado esta entrevista, ni sería en un campo de fútbol, ni Planelles luciría esa amplia sonrisa de oreja a oreja que le caracteriza. Porque hace ese tiempo nuestro personaje seguía deshojando la margarita de la desesperación luchando no ya por jugar al fútbol sino por quedar normal, sin ninguna cojera en su pierna:

—De todas formas ahora ya no me quejo. Y dentro de todo, pienso que he tenido suerte. Suerte por haber podido volver a jugar al fútbol, suerte porque no me he quedado cojo, suerte porque a los 18 años estaba en club de la categoría del Madrid. Sí, creo que en el fondo he tenido suerte...

A los 18 años estaba en la plantilla del Madrid y estaba considerado como una de las más firmes promesas del fútbol español. Pero no llegó a cuajar y los años transcurrían sin abandonar esa etiqueta de promesa que le venía acompañando desde sus inicios:

—No triunfé en el Madrid, pero no por culpa de nadie ni tampoco mía. Fueron simplemente las circunstancias las que impidieron que jugara más a menudo con la camiseta blanca. Y la verdad es que me aburrí. Porque a los 18 años en lo único que piensas es en jugar y no te importa nada de lo demás. ¿Miguel Muñoz? No sólo no tengo nada contra él sino que debo agradecerle que me llevara al primer equipo. Pero comprendo su posición; no podía quitar a nadie para hacerme jugar a mí.

Del Madrid, sin triunfar, se va al Valencia. Volvía cerca de su casa y aterrizaba en un gran equipo. Pero tampoco los hados le fueron propicios en su nuevo club blanco:

—Sin embargo, yo estuve muy a gusto. La primera temporada jugué con asiduidad y no pude quejarme; en la segunda ya no me fueron las cosas tan bien y lo hacía una semana sí y otra no. Me quedaba un año más de contrato, pero me llamó Lucien Muller —al que había tenido como entrenador en el Castellón y que acababa de fichar por el Zaragoza— y cometí la tontería de marcharme. Sí, sí, una tontería. Porque estoy convencido que de no haber sido tan impaciente y de haber aguantado una temporada más en el Valencia hubiera triunfado por todo lo alto; se estaba cuajando un gran equipo y yo hubiera tenido sitio en él.

Y ahí está, en el Castellón, dándolas todas, sirviendo de ejemplo para los «sub - 20», de apoyo para los veteranos, de preocupación para los rivales y de solaz para los propios seguidores de ese Castellón que tuvo en él uno de sus pilares más fundamentales en aquella etapa en que se codeó con los grandes del fútbol:

—Creo que hasta los 32 años puedo aguantar perfectamente. Pero ya no me gustaría moverme de Castellón porque juego más por «hobby» que por profesión. Y eso que me aburre soberanamente el fútbol de ahora, sobre todo cuando te colocan a un rival que no hace otra cosa que destruir, que se conforma con no jugar él a cambio de que tampoco juegues tú. Eso me desespera y me aburre. Me amargan la vida cuando jugamos por ahí fuera. Porque el fútbol, al menos como lo entiendo yo ahora mismo, es diversión, ganas de jugar bien, de marcar goles, de ganar. Tanto que preferiría no ganar si no es jugando bien y deleitándonos con el balón en los pies.

Y Juan Bautista Planelles sigue siendo el ídolo del Castellón. Porque allí todos saben esta historia en la que Planelles fue el bueno, el que consiguió vencer a los genios del mal que pretendían dejarle cojo para toda la vida. Y ahora ha vuelto a ver la luz después de tantos y tantos meses en tinieblas royéndole la comezón de saber que puede quedar tarado para toda la vida.

ANTONIO SANCHA
Fotos: MORENO
(Enviado especial)

PLANELLES STORY

Juan Bautista Planelles nació en Burriana (Castellón) el 9 - 1 - 1951. Su balance en la Liga es el siguiente:

1970-71		**1975-76**	
Real Madrid		Valencia	
Jugados 6	Goles 0	Jugados 29	Goles 5
1971-72		**1976-77**	
Castellón		Zaragoza	
Jugados 22	Goles 6	Jugados 23	Goles 2
Ascenso de Segunda División a Primera		**1977-78**	
1972-73		Jugados 0	Goles 0
Castellón			
Jugados 25	Goles 7	**1978-79**	
1973-74		Castellón	
Real Madrid		Jugados 14	Goles 3
Jugados 8	Goles 1		
1974-75		**1979-80**	
Valencia		Castellón	
Jugados 17	Goles 6	Jugados 8	Goles 2

LOS KILLER AL COMPLETO

No es frecuente que tres hermanos jueguen al mismo tiempo en Primera División. Los Killer, sí y además en equipos de la misma ciudad. Fotografiados por «El Gráfico», vemos de izquierda a derecha a Daniel Pedro (Newells Old Boys), Alfredo Pablo (Rosario Central) y Mario Estanislao (Newells). Este último es bien conocido de la afición española por sus aventuras en el Gijón y en el Betis.

PERUGIA: LA CAIDA FUE DURA

Después de 38 partidos de Liga imbatido (2 de la temporada 1977-78, los 30 de la pasada y los 6 primeros de esta), el Perugia conoció el amargo sabor de la derrota el pasado día 28. Y fue precisamente en su estadio «Renato Curi», ante el Torino, que le batió (0-2), gracias a dos goles del ariete Graziani. El nuevo astro de los peruginos, Paolo Rossi, nada pudo hacer por evitar el triste acontecimiento. Algún día tenía que suceder...

TE-LE-GRA-MAS

Juan Carlos Lorenzo está intentando convencer al presidente del Boca Juniors, Alberto J. Armando, que fichar a **MARADONA** es absolutamente necesario para el equipo y para el club, pese a las dificultades económicas que éste atraviesa.

En unas recientes declaraciones, el ex internacional escocés **DENIS LAW** afirmó que hoy en día es cada vez más difícil encontrar jugadores de clase: «A los 17 años ya se les programa como a robots. Ya no salen delanteros como Greaves o Puskas».

NILS LIEDHOLM se encuantra en la cuerda floja del Roma. El técnico italosueco, tras hacer campeón al Milán la temporada pasada, sólo ha conseguido seis puntos en las siete primeras jornadas del «calcio».

Se dice en Paraguay que el media-punta **ROMERO**, joven y brillante jugador del Sportivo Luqueño, irá al Cosmos el próximo año.

Trasvase de defensas entre el **ASTON VILLA** y el EVERTON. John Digman dejó el club citado en primer lugar para fichar por el segundo mientras que Mike Pejic hacia justamente lo contrario.

EL FEYENOORD es el club con mayor índice de espectadores por partido en Holanda. La temporada pasada tuvo un promedio de 27.000.

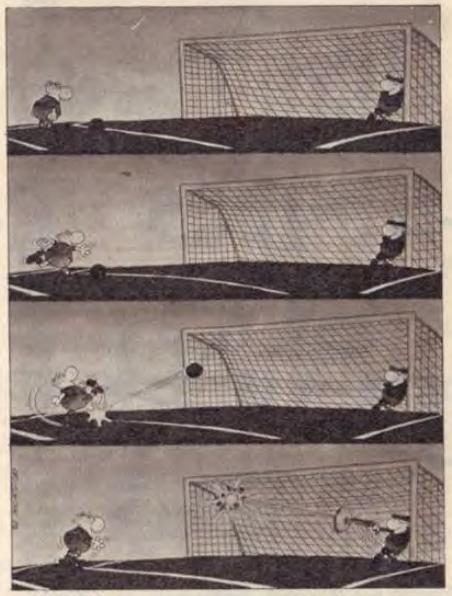
DAVE WATSON, el defensa central de la selección inglesa, ha abandonado repentinamente el Werder Bremen para regresar a su país e incorporarse al Southampton. Su debut con los «Saints» no pudo ser más desafortunado: perdió 0-4 contra el West Bromwich.

WOODCOCK, CON ACENTO ALEMAN

La temporada pasada, Hennes Weisweiler pidió a la directiva del Colonia «pasta larga» para fichar a Tony Woodcock, el joven delantero del Nottingham. Pero Brian Clough, manager de los campeones de Europa, dijo que imposible, que Woodcock era intransferible. Al cabo de unos meses, el popular técnico ha cambiado de opinión (seguramente habrá descubierto otro valor como Birtles para sustituirle) y en estos momentos el traspaso está a punto de consumarse por un montante de 750.000 libras —alrededor de 112 millones de pesetas— con la condición de que el jugador no abandonará Nottingham hasta después del partido de vuelta contra el Arges Pitesti. Según el reglamento de competiciones de la EUFA, Woodcock puede ser inscrito por el Colonia para participar en los cuartos de final de la Copa de Europa, a celebrar en marzo, ya con su nuevo club.

OSVALDO I, REY DE LONDRES

Mientras su compatriota Ricardo Villa sigue en un tono gris, Osvaldo Ardiles ha conquistado definitivamente a la afición inglesa. Su gran calidad, a la que une espíritu de lucha y un tremendo carisma popular le han convertido en el auténtico ídolo de los «supporters» del Tottenham. Es más, se está dando el caso de que los aficionados de otros clubs de Londres olvidan sus equipos para acudir a White Hart Lane únicamente por ver al argentino. Ardiles es hoy en día el mejor centrocampista que juega en Inglaterra y bajo su influencia, el Tottenham ha ganado últimamente en Leeds y al Nottingham, gracias a una gran acción de Ardiles culminada por su compañero de línea Glen Hoddle.



EL HUMOR DE MORDILLO

Sorpresa

NYILASI SE RETIRA

Tibor Nyilasi, el excelente media-punta del Ferencvaros y de la selección húngara, se ha retirado del fútbol activo. Nyilasi, que sólo tiene 24 años y había sido 26 veces internacional, comunicó la sorprendente decisión a su club justificando que es debida a un acusado desequilibrio nervioso que venía padeciendo como consecuencia de algunas duras críticas hacia su estado de forma. Recordemos que en el Mundial'78, durante el partido contra Argentina, él y Andras Torocsik, delantero centro, fueron expulsados por el árbitro portugués Garrido y como consecuencia de ello la Federación Húngara sancionó a los dos con un año de suspensión total. Posteriormente, Torocsik sufrió un accidente automovilístico de cuyas lesiones se recuperó pero todavía no ha vuelto a jugar y ahora Nyilasi abandona, con lo que el fútbol magyar está en estos momentos sin sus dos mejores valores.

LA «CHALLENGE» DEL FUTBOL EUROPEO

Restablecido el servicio oficial de «Adidas», les ofrecemos hoy las clasificaciones oficiales de goleadores y clubs europeos. El soviético Staroukhin, del Shakhter Donetz, comanda provisionalmente la lista de cañoneros pero la impresionante forma de nuestro Quini, le hacen uno de los grandes favoritos. En cuanto a los equipos, Feyenoord, Oporto, Mónaco y Wolverhampton comparten honores hasta el momento, con el Sporting a la expectativa.

BOTA DE ORO

	Partidos	Goles
Staroukhin (Donetz)	30	24
Nielsen (Ejsberg)	27	16
Blokhin (Dyn. Kiev)	30	14
Schachner (Austria V.)	9	14
Seiler (Zurich)	10	13
QUINI (Sporting)	7	12
Petursson (Feyenoord)	10	12
Onnis (Mónaco)	13	12
Ritchie (Morton)	10	10
Burgsmüller (Dortmunt)	9	10
Boyer (Southampton)	12	9
Barberis (Servette)	10	9
Nickel (Borussia M.)	9	9
Rocheteau (St. Etienne)	13	8
Streich (Magdeburg)	7	8
Dieter Müller (Colonia)	9	8

EQUIPO DEL AÑO

	Puntos
Feyenoord (Holanda)	6
Mónaco (Francia)	6
Oporto (Portugal)	6
Wolverhampton (Inglaterra)	6
Zurich (Suiza)	6
SPORTING GIJON (España)	5
St. Etienne (Francia)	5
Servette (Suiza)	5
Strasbourg (Francia)	5
Bor. Dortmunt (Alemania)	4
Nottingham (Inglaterra)	4
Norwich (Inglaterra)	4
REAL MADRID (España)	4
E. Frankfurt (Alemania)	4
PSV Eindhoven (Holanda)	4
Lokeren (Bélgica)	4

7 DIAS SIN PIEDAD

26

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Ss. Pelayo, m., Salvio, ob. y Sta. Perseverenda.

Semana 26 — LUNES — 177-188

Escribe:
D. GARCIA

Después de más de un año de ausencia, reanudamos hoy esta sección que, bajo la prestigiosa firma de Domingo García, trata a fondo y con toda su crudeza los temas más candentes de la semana. El autor desmenuza la actualidad sin cortapisas y dándole un aire de seria ironía inspirada siempre en el máximo rigor informativo. Las cartas de muchos lectores solicitando su «revival» han animado a DON BALON y a nuestro colaborador a publicar nuevamente «Siete días sin piedad»

MARTES, 30

LA ENCUESTA, POR FAVOR

La Federación Española de Fútbol tiene listos los resultados de una encuesta entre los clubs de Primera y Segunda División, sobre el aumento o no de recaudaciones desde que no se ofrece fútbol por televisión los domingos. Según ha trascendido, los resultados de esta encuesta son relevadores, ya que la mayoría de clubs de Segunda ofrecen balances positivos, así como los de Primera. Dícese, incluso, que al Coruña, que no le va muy bien que digamos, ya le importa muy poco ese contrato publicitario tan famoso que le significaba 16 millones de pesetas en cinco temporadas. El aumento de espectadores parece –recalcamos, parece– que es sensible y, obviamente el de recaudaciones. Tanto es así que los clubs están cada vez más convencidos de que no debe haber fútbol televisado los domingos y que incluso en sábado podría perjudicarles, por aquello de que el cabeza de familia sólo tiene derecho a un partido en los fines de semana. O el de la «tele» o el del equipo de casa. Y aquel indudablemente, es más barato.

MIERCOLES, 31

HAY QUE GANAR EN CHIPRE

Esta vez no podía ser menos. Todos nos las prometíamos muy felices. Bastaba con empatar ante Yugoslavia en Valencia. Y se perdió. Esperábamos el empate de Rumania en Yugoslavia, y ganó Yugoslavia. Como a lo largo de sus diez años al frente de la selección nacional, Kubala tendrá que esperar al último encuentro para saber si se clasifica para la fase final de una competición, en este caso la Eurocopa - 80. Como siempre, además, Kubala hizo lo más difícil y ha fallado en lo más fácil. A menos, esa era la teoría. Y ahora no queda más remedio que ganar en Chipre... si Yugoslavia le mete tres o más goles a Chipre quince días antes. Y todo, con los de siempre, con los que estuvieron en Argentina y con los que, si alguien no lo remedia, estarán en la fase final de esta Eurocopa en Roma. A Kubala no debe llegarle la camisa al cuerpo, porque tras los partidos contra Portugal y Yugoslavia es como para pensar lo peor. La mejor solución sería poner el bloque entero del Gijón y... hasta Novoa en el banquillo. Esos sí que ganarían...

LUNES, 29

RIFE PERDONA A KRANKL

Pocos entrenadores de España deben sentirse tan fuertes como Joaquín Rifé. Pese a que su equipo no tiene un solo positivo, la Junta Directiva no ha pensado ni por un momento cambiarle por otro entrenador. Muy al contrario, ni siquiera le ratifica la confianza porque jamás la ha perdido ese joven técnico que llevó al equipo a conquistar el triunfo deportivo más grande del club en sus 80 años de historia. Rifé organizó una revolución, más que unas evolución, para renovar el equipo y el precio quezás haya sido ese, estar en la octava jornada a siete puntos del primer clasificado. Si estará fuerte Rifé que incluso Krankl que había comenzado una guerra similar a la de Cruyff con Weisweiler ha tenido que plegar vela y acatar los dictados del entrenador. Krankl, humilde y sumiso, pidió perdón al resto de jugadores de la plantilla por sus palabras de días anteriores. «Perdono y olvido», dijo Rifé y aquí no ha pasado nada. Pero puede volver a pasar si Krankl sigue en esa línea de juego, apático y lento. Para Rifé quien no corre no puede jugar y el austriaco está ahora como un caracol con reuma.

JUEVES, 1

GENTE «NON GRATA»

La reacción fulminante de una información aparecida sobre Carrasco en «El Periódico» –y que determió su acuartelamiento los días siguientes y no pudo jugar luego ante el Burgos– fue sin precedentes: declarar a un informador persona «non grata». Pero la información de marras no fue sino la gota de agua a una serie de boticias falas y malintencionadas sobre el Barcelona, cuyo presidente desde que ganara las elecciones del 5 de mayo de 1978, ha sido el blanco favorito de un sector de la prensa de Barcelona. Un atentado que determinó, sin embargo, una clara división entre la prensa de Barcelona. A favor del informador estuvieron quienes no han sido ofendidos o vejados por Botines a lo largo de su trayectoria periodística. En contra, los demás. El resumen de diarios es paritario, seis a favor y seis en contra. Una cosa, desde luego, es defender la libertad de expresión y otra defender a Alex Botines. Esa es la diferencia.

SABADO, 3

80.000 «MORENOS»

Conócese por «morenos» a aquellos aficionados taurinos que ocupan las localidades más barats en los cosos, o sea, las andanadas de sol. Y de tanto tomar el sol la piel se les tuesta. Generalmente, son los más ruidosos de las plazas y sus apreciaciones suelen diferir de las personas que ocupan los tendidos de sombra. Los «morenos» son considerados, pues, como personas que opinan distinto al resto de aficionados. Eso aplicado al fútbol y al Barcelona parece que ya no vale. Porque siempre se decía que eran 200 o 300 los «morenos» que apoyaban a Josep Lluís Núnez y que el resto de la masa social no opinaba igual. Pues bien, en el Barcelona - Burgos fueron 80.000 aficionados –aquí ya no cabe hablar de «morenos» como sinónimo de minoría– los que ovacionaron durante 20 segundo al presidente azulgrana, a raíz de «episodio Botines». Los socios azulgrana cerraron filas. Por encima de ideologías y de partidos políticos, que al socio no le toquen al Barcelona, en este caso representado por su presidente. Eso ha sucedido en muchas ocasiones y esta vez no ha sido la excepción.

VIERNES, 2

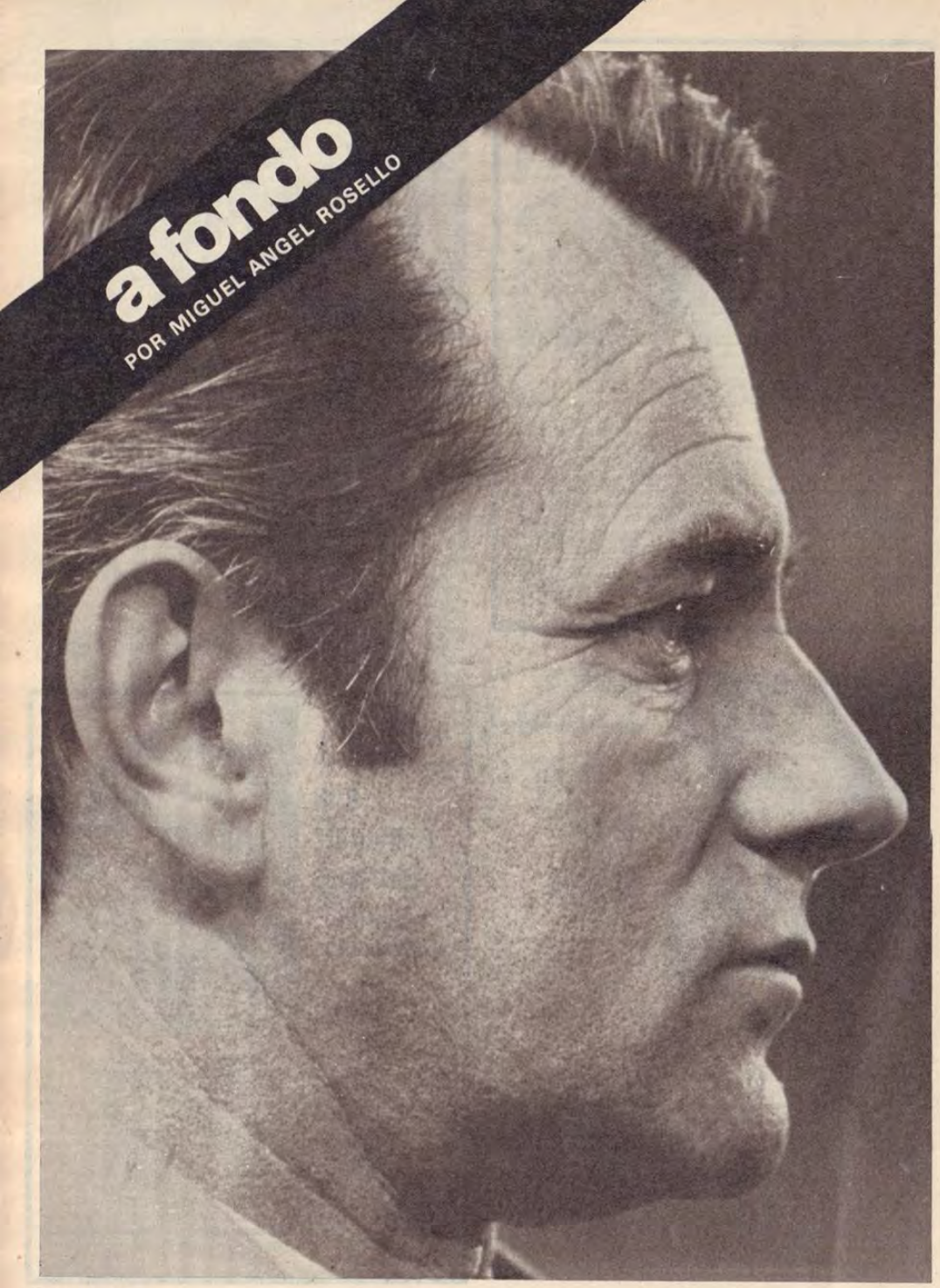
EL PARTO DE LOS MONTES

Zico, Dirceu, Van de Derkhof, Allofs, Kist, Perico de los Palotes... El Atlético de Madrid es como Carlos de Inglaterra. Desde que echó a Ayala, las novias le salen por doquier y se las cuelgan con una facilidad pasmosa. Dicen que es Vicente Calderón en persona el que lleva las negociaciones para contratar al segundo no seleccionable del equipo rojiblanco que está batiendo récords en esta temporada. Desde que le metió cinco goles a la Real Sociedad en el «Villa de Madrid», no ha ganado un solo encuentro en su feudo. Y ya son cinco en partidos de competición oficial los que lleva en su estadio. Luis calla y aguanta. Pero el extranjero no llega y el equipo no funciona. La decepción entre las huestes rojiblancas nadie sabe hasta dónde puede llegar y el revulsivo de un extranjero quizá levantaría sus alicaídos ánimos. Pero en la caja del club no hay un duro. El déficit va aumentando porque ya no habrá taquillas de Copa de la UEFA y porque en la Liga cada vez está más lejos de la cabeza.

DOMINGO, 4

CON FERRANDIZ VIVIAMOS MEJOR...

Desde que el coleccionista de botijos que es Pedro Ferrándiz se retirara como entrenador del Real Madrid, el índice de títulos de su sección de baloncesto ha bajado alarmantemente. Sólo uno por temporada, mientras que antes el promedio era al menos de dos. Pero no sólo en títulos ha bajado la sección madridista, sino también sus prestaciones personales, ya que por vez primera en la historia de la Liga el Barcelona le ganó un encuentro a domicilio. El Barcelona de Antonio Serra, que incluso despreció a Miguel López Abril, el indiscutible base de la temporada anterior, porque... no había dinero para pagarle. Serra se las ha apañado para sacarle mayor provecho a un conjunto que por no tener, no tiene ni base de recambio. La Liga Nacional de baloncesto tiene a partir de ahora, color azulgrana después de cuatro lustros de tenerlo blanco, con alguna salpicadura verdinegra. Con Ferrándiz los seguidores madridistas vivían mejor...



a fondo

POR MIGUEL ANGEL ROSELLO

BOSKOV

El «otro» yugoslavo de oro

Fui con la idea de plantearle cien preguntas, pero me quedé a mitad de camino. En casi dos horas de conversación la garganta de Vujadin Boskov se quedó seca, de tanto hablar de fútbol. El entrenador del Real Madrid es un hombre abierto al diálogo, aunque al principio, como cortapisa inicial nos dijera: **«¿Una entrevista para DON BALON? Muy pericoloso, muy pericoloso...»**. Luego, sentado frente al papel y el bolígrafo del entrevistador fue pródigo en ejemplos, explicaciones e incluso en alguna ocasión se sirvió del lápiz para acabar de redondear un pensamiento.

Ha tenido la suerte de recalar en el Real Madrid: **Sí, pero no ha sido una lotería. En el Madrid no se entra gracias a la lotería. Antes de fichar a alguien lo piensan bien. El club no cambia de entrenador porque sí».** Boskov se inició en las artes del banquillo en el Young Boys. También estuvo dirigiendo al Vojvodina yugoslavo, a los holandeses Feyenoord y De Haag y, antes del Real Madrid, permaneció una temporada al frente del Zaragoza. **«Entrenar en España es algo diferente a lo que ocurre en cualquier otro país**—nos diría Vujadin— **porque aquí el técnico está sentado sobre una silla eléctrica en la que puede producirse la descarga en cualquier momento.»** No le falta razón. **«En este país el fútbol es un pedazo de vida en cada ciudadano. El aficionado español habla con emoción y el corazón antes que con la cabeza. La suerte de un entrenador depende de si la junta directiva se contagia o no del modo de comportarse del socio.»** Nunca le han puesto de patitas en la calle, aunque reconoce que en dos ocasiones prefirió hacer las maletas y cambiar de aires: **«No quise prolongar mi contrato con De Haag, Zaragoza y la Selección Yugoslava, porque pensé que mi función había terminado».** Boskov guarda, aún, el acento italiano que guardó en su etapa de jugador en el Sampdoria. Ahora, no teme que le echen del Real Madrid: **«El entrenador no debe pensar nunca en eso, aunque en España existe esa costumbre. Cuando algo funciona mal el primero que salta es el técnico. Pero el Real Madrid no actúa así.**

● «EN ESPAÑA LOS ENTRENADORES ESTAMOS SENTADOS SOBRE UNA SILLA ELECTRICA»

Yo tengo responsabilidad, pero los directivos, aunque lo hagan por "hobbie" también tienen la suya y deben responder ante la afición. No pueden tomar soluciones alocadas y precipitadas. El entrenador puede ser el culpable de varias derrotas consecutivas, pero lo que se debe analizar es el conjunto».

LOS ARBITROS Y EL MADRID

Parece huraño, pero tiene un carácter medio latino, medio balcánico. Le gusta sonreír. Podría haber sido un perfecto conferenciante. Es locuaz y simpático. Sobre su frente se precipitan dos grandes entradas. Ha perdido parte de su cabello negro, fugazmente salpicado por las canosidades de las sienes. Una pequeña mata de pelo, ensortijada y revoltosa se precipita sobre sus ojos. Es la característica física que acompaña a Boskov en su peregrinar por la vida, como si fuera un rasgo de la velada insubordinación de su carácter.

—Boskov, ¿se ha encontrado un Real Madrid demasiado viejo?

—No. En la plantilla hay una mezcla de jóvenes como Rincón, García Navajas, Angel o Portugal, y veteranos como Pirri, Benito, Miguel Angel y Roberto Martínez. De estos últimos hay dos que juegan y otros dos que son suplentes.

—Los árbitros, ¿siguen ayudando al equipo?

No duda un instante:

—¡Jamás! Nunca van a favor del Real Madrid. No ganamos gracias a ello. Llevamos siete jornadas y no nos han pitado un solo penalty a favor, por uno en contra. Es un detalle, ¿no le parece?

—La carrera de Boskov, ¿está pendiente de los títulos?

—No.

— ¿Ni siquiera de lo que se alcance en la Copa de Europa?

BOSKOV

«EL MEJOR TECNICO ES EL QUE OBTIENE EL MUNDIAL. PERO ESTE NO ES EL CASO DE MENOTTI»

—Tampoco. De todos modos la ilusión de todos nosotros es conseguir que el Real Madrid entre en la final. Esa es nuestra meta.

—¿Le preocupa que Camacho no sea el de antes?

—Como lateral, Camacho es ideal, pero hay que darle tiempo. Puede volver a ser el mejor de Europa en su demarcación, pero el público es impaciente y quiere que eso ocurra en un día... y eso es imposible.

—El Madrid sin Stielike, ¿sería menos Madrid?

—No creo. En todo el equipo hay una calidad importante. Stielike es una pieza básica en nuestro esquema pero en Almería empatamos sin él.

—¿Es una injusticia sacrificar a un portero de talla internacional como es Miguel Angel a permanecer en el banquillo?

—El Real Madrid tiene la obligación de tener a dos porteros de categoría. Yo no puedo sentar en el banquillo a García Remón porque Miguel Angel haya sido internacional y jugara en los Mundiales. Mariano lo está haciendo muy bien. El ya estuvo mucho tiempo en el banquillo y ahora que está en forma le toca esperar a Miguel Angel.

Y a modo de puntilla, Boskov soltó una especie de epitafio:

—Gran club, sin grandes figuras, no existe.

Le mencionamos a Laurie Cunningham, el jugador moreno que costó cerca de los 150 millones de pesetas. La nueva estrella del Real Madrid y la atracción máxima en los terrenos que visita el equipo «merengue».

—Laurie triunfará en España —comentó Boskov— **ya que posee una calidad innata. Pero debe cambiar su estilo de juego. En el West Bromwich Albion jugaba de media punta. Allí se limitaba a marcar goles. Arrancaba con el balón desde atrás y no paraba hasta meterse con él en las redes contrarias. Eso en España es imposible. Además, allí el West Bromwich jugaba para Cunningham. En el Real Madrid eso no puede suceder. El no está solo. Tenemos a Juanito, Santillana... hombres que, como Laurie, también pueden marcar. El Real Madrid no es Cunningham, por eso Laurie tiene que corregir su estilo y no quedarse quieto cuando pierde el balón. En el Real Madrid tiene que luchar, pelear por recibir el pase de un compañero. No puede estar mirando como en Inglaterra, a la espera de que le lancen el esférico.**

—Las defensas ¿son un peligro para Cunningham?

—No. Es un hombre acostumbrado a luchar. Es duro, sabe encajar y, encima, sus músculos son los más fuertes de toda la plantilla. Lo único que hace falta es que le demos tiempo a que pueda acoplarse por completo en el esquema del Real Madrid. ¡Cunningham es un inglés! Tiene carácter británico y, por lo tanto, debe habituarse al cambio de régimen de vida. Lo peor es que ni la prensa, ni los aficionados le perdonan los fallos.

PARECERSE AL AJAX

Lleva, ya, quince años sentado en los banquillos. El Real Madrid es la culminación de una carrera que comenzó como la gran alternativa de su vida. Sin embargo, Vujadin Boskov es, además de entrenador, catedrático de Geografía e Historia. Aunque dejó los libros por el balón.

—Me incliné a entrenar al darme cuenta que enseñando geografía nunca ganaría tanto dinero como dirigiendo a un equipo profesional.

Práctico. Sincero. Valiente. Así es Boskov, quien asegura:

—Ser entrenador del Real Madrid, Barcelona o Valencia es como desempeñar una cátedra. El técnico tiene que ser un auténtico catedrático en fútbol, porque se exige para ello una persona seria, con una alta concepción deportiva, con cierta dosis de pedagogo...

—La pizarra, ¿sirve de algo?

—Sí, para corregir fallos y programar. Pero la táctica la desarrollan los once jugadores. Un entrenador sobre la pizarra no puede cambiar la calidad y mentalidad de un futbolista, de un equipo. Lo principal es que el técnico esté apoyado por la genialidad de sus hombres. Pero, lo más importante de un entrenador, es que sea un buen demostrador. Al jugador hay que corregirle defectos enseñando sobre el césped como debe hacerlo, y no a base de gritos y palabras.

—¿Partidario de la mano dura?

—¡Ah, mano dura! —exclamó Vujadin— eso es un cuchillo de dos filos. El técnico tiene que ser humano, pero también duro e inflexible cuando el momento lo exige. El jugador es una persona y hay que saber comprenderle, perdonarle los fallos cuando son perdonables, pero también tiene que ser recto ante una falta de disciplina. Por eso, yo digo que el entrenador tiene que ser un dictador demócrata.

—¿Entiende que a un jugador como Krankl se le siente en el banquillo?

—Sí. El entrenador pide buena forma. Cuando un futbolista está falto de ella hay que dejarle en la caseta, aunque se llame Pelé. Yo he sacado del equipo a Stielike y Cunningham porque no jugaban bien y no ha sucedido nada. Ellos lo han comprendido. Aunque calidad es calidad —vuelve a recalcar— **y a mí me preocupa mucho más qué tal están jugando Pirri, Juanito o Stielike antes que otros chavales.**

—Para ser un gran futbolista ¿se ha tenido que pasar hambre antes?

—Las grandes figuras del fútbol mundial han salido de la miseria. Ahí están los casos de Pelé, Kubala, Di Stéfano y tantos otros. El profesional del fútbol debe acostarse con una idea: fútbol. Y levantarse con la misma. En el instante que tenga otras preocupaciones, como mujeres, bebida, negocios, juergas, adiós. Se perdió para siempre.

«LOS ARBITROS NO AYUDAN NUNCA AL REAL MADRID»

«EL ENTRENADOR TIENE QUE SER UN DICTADOR DEMOCRATA»

—¿Quién se ha identificado con quién? ¿El Madrid con Boskov o usted con el Real Madrid?

—El equipo tiene su característica propia. El Real Madrid no se puede identificar con el técnico, sino a la inversa, aunque aceptando las teorías del entrenador. Pero el estilo no se puede cambiar porque se sustituya al técnico.

—¿Ha inventado algo Boskov?

—Sí. Yo he dejado una huella en los equipos donde estuve. Me han surgido imitadores y creo que he contribuido bastante a la enseñanza del fútbol.

—Los técnicos españoles manifiestan repetidamente que los extranjeros tienen muy poco que enseñar, ¿está de acuerdo?

—Establecer fronteras resulta peligroso. Fíjese en Italia. Nadie va al fútbol porque han dicho no a los extranjeros. El fútbol es libertad y en ello también entramos los «misters». Lo que sucede es que hay mucha envidia suelta.

—¿A qué equipo europeo le gustaría que se pareciese el Real Madrid de Boskov?

Duda un instante. Medita la respuesta. Esboza una media sonrisa y contesta con seguridad:

—Sueño en convertir al Real Madrid en el Ajax de hace cinco o seis años.

BOSKOV

● «CUNNINGHAM DEBE CAMBIAR SU ESTILO. EL MADRID NO JUEGA PARA EL»

Al Ajax de los Cruyff, Neeskens, aquel gran equipo capaz de arrollar por su fuerza física y calidad individual y de conjunto. Aspiro a que el Madrid se comporte como el Ajax, o la selección de Holanda del Mundial-74; a base de un fútbol ágil, de gran movimiento, cambios posicionales, alta velocidad de balón...

ESPAÑA: MUCHO DINERO, POCA CALIDAD

No se considera un técnico conservador, aunque tampoco revolucionario. «**No soy conformista** —me dice—. **Busco ganar siempre. A cada equipo le aplico la táctica que le conviene. Cada club tiene sus características y, por otra parte, el entrenador no puede vivir siempre con las mismas ideas.**» Reconoce que sus maestros fueron los ingleses Bill Shankly y Matt Busby y que donde se trabaja mejor de Europa es en el fútbol holandés. Me cuenta que el entrenador es como el payaso. Tiene que estar contento siempre para infundir alegría en el equipo.

—¿Cuál es el defecto principal de nuestro fútbol?

—**Que tenemos demasiado dinero y poca calidad, mientras en Alemania o Inglaterra ocurre a la inversa.**

—Los directivos ¿son las alimañas que estorban y estropean el fútbol?

—**Lo principal es que ni el entrenador ni el presidente estropeen al club. Si la junta directiva quiere influir en el equipo eso es peligroso, igual que si el entrenador se quiere inmiscuir en la política del club.**

—¿Qué nos falta para ponernos a la altura de Inglaterra, Holanda o Alemania?

—**En España tenemos un refrán que dice «somos diferentes». Eso también es aplicable al fútbol. Nuestro fútbol tiene que cambiar de estilo, sin perder su característica de fuerza, improvisación, pero tampoco se puede jugar un fútbol individual. En los diez últimos años las Copas de Europa las ganaron equipos que practican un fútbol colectivo, mientras veinte años antes eran Italia, Bélgica, Portugal y España las que con grandes figuras, basándose su táctica en el fútbol individual, ganaban los títulos.**

Vujadin Boskov es partidario del fútbol ofensivo. No tiene una táctica preferida, aunque confiesa que el conservadurismo acaba con el técnico y, también con el club. «**El fútbol no se juega para el entrenador, sino para los aficionados.**»

Le pregunto por Yugoslavia, la selección a la que él entrenó durante tres años y que ahora dirige un ex madridista, Miljan Miljanic.

—**En Yugoslavia hay una generación prometedora de nuevos futbolistas con vistas al Mundial-82. Sin embargo, en la actualidad sólo hay un gran jugador internacional: Surjak. Los demás no tienen talla ni talento suficientes para estar en la selección.**

—¿Y el número uno? ¿Quién es el mejor entrenador del mundo?

—**En teoría el preparador que obtiene el título del mundo es considerado el mejor. Pero éste no es el caso de Menotti. El vive inmerso en un fútbol viejo, trasnochado, caduco. Ganó el Mundial no porque su táctica y su selección fue la mejor, sino porque dio la coincidencia que sus hombres tuvieron la suerte de cara en las fechas del Mundial. Sin embargo, creo que hay otros técnicos mucho mejores que él, como son Udo Lattek, Kees Rijvers, del P.S.V. Eindhoven y Branko Zebec.**

Abordamos el tema de la selección española. La posición de Kubala, las exigencias del aficionado y las actuaciones más que discretas de los últimos encuentros.

—**Kubala se encuentra en una situación difícil** —diría Boskov— **porque se le exige que sus hombres ganen la Copa de Europa de Naciones y también el Mundial-82. El tiene que plantearle a la Federación una cuestión básica: ¿qué queremos? ¿Mundial? ¿La Eurocopa? Ambas competiciones es imposible. Se tiene que sacrificar una de las dos. Si tiene que intentar ganar en Roma debe acudir con una selección veterana y con experiencia, pero que no sirve para el Mundial de 1982. Si acude con hombres jóvenes, Roma se escapará y sobre Kubala lloverán todo tipo de críticas. Yo, particularmente, creo que se debería sacrificar la Eurocopa y acudir a la fase final ya con un esquema nuevo, pensando en el Mundial-82, con independencia del resultado de Roma. Sólo pensando en el Mundial. Pero, repito, a Kubala se le exige lo máximo en las dos competiciones y eso es peligroso. Se tiene que decantar por una de ellas, si no se desea que se escapen las dos...**

Así piensa Vujadin Boskov. No le falta razón.

MIGUEL ANGEL ROSELLO

«¡Laurie es un inglés!», dijo Boskov, para justificar la labor de la nueva estrella madridista. El yugoslavo siguió explicando a DON BALON las características del ex jugador del West Bromwich Albion: «Tiene que cambiar su estilo. En su anterior equipo jugaban para él. En el Real Madrid eso no puede ser. Se tiene que acostumbrar a luchar por los balones como los demás. El no es la única estrella. Puede triunfar porque tiene clase, pero debe adaptarse al Real Madrid. No a la inversa».

Foto: Raúl CANCIO

LA F-1 DEL MAR

Recientemente se celebró en el puerto de Barcelona el Campeonato del Mundo de Motonáutica, un deporte apasionante que viene a ser como la Fórmula 1 del mar. Las poderosas embarcaciones alcanzan velocidades de hasta 170 km/h., lo que en una autopista equivaldría a 300 km/h. Surcada por verdaderos bólidos acuáticos, el líquido elemento se desintegra en el aire de forma tan espectacular como sobrecogedora. El holandés Van der Velden fue el que obtuvo los laureles y el beso de la «sirena» de turno.

Fotos: J. M. ALGUERSUARI

¿No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo Ud. ganará más abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, tendrá un trabajo más agradable y dispondrá de muchas y buenas oportunidades de colocación. Conviértase en un Técnico Diplomado a Distancia y asegúrese de una vez por todas su porvenir sin salir de su propio domicilio ni abandonar sus actuales ocupaciones.

Aproveche esta oportunidad. La próxima vez que opte a un empleo debe ser para Ud. y no para otro.

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD

Electrónica (con experimentos)
Montador Electricista
Técnico Electricista
Instalador Electricista
Maestro Electricista

MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles
Electricidad del Automóvil
Mecánico Motor Diesel
Jefe Taller Automóviles
Técnico en Reparación de Automóviles
Técnico en Motores
Localización de Averías
Aviación

CONSTRUCCION

Maestro Albañil
Técnico en Construcción
Fontanería
Fontanería y Electricidad

MECANICA

Maestro Tornero
Técnico en Soldadura
Técnico Mecánico

DECORACION Y HOGAR

Decoración Profesional
Dibujante de Muebles
Pintor Decorador
Decoración del Hogar
Curso del Hogar
Educación Preescolar

DIBUJO, PINTURA Y FOTOGRAFIA

Fotografía (con ampliadora)
Dibujo para Niños
Dibujo Artístico
Pintura al Oleo
Dibujo Publicitario
Dibujo Humorístico
Dibujo de Figurines
Dibujo y Pintura
Dibujante General

DELINEACION

Delineante Construcción
Delineante Mecánico
Delineante General

GRADUADO ESCOLAR Y CULTURALES

Graduado Escolar
Formación Básica
Matemáticas

INFORMATICA

Informática

PSICOLOGIA

Básico de Psicología
Psicología Aplicada a la Empresa
Psicología Aplicada a la Publicidad y Venta

DIVISION DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

Jefe de Contabilidad
Jefe de Ventas
Marketing
Jefe Administrativo
Jefe de Producción
Producción

DIPLOMA

Al finalizar el Curso recibirá un Diploma acreditativo de los estudios realizados, autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

GARANTIAS CEAC

1. Los Cursos CEAC están autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia con el número 54.
2. CEAC le ofrece la experiencia pedagógica de más de 30 años impartiendo Enseñanza a Distancia en España y en el mundo, con más de 1.000.000 de alumnos matriculados.
3. Una vez finalizado el Curso y realizados todos los ejercicios del mismo, CEAC le devolverá íntegramente todo el dinero que Ud. haya abonado, si no queda satisfecho de las enseñanzas recibidas.

CEAC

Centro de Enseñanza a Distancia
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54
Aragón, 472. (Dpto. V–7K) Barcelona-13
(93) 245 33 06
(93) 226 26 03

GRATUITAMENTE

Deseo recibir información sin compromiso del Curso o Cursos de:

_____

Envíenme también el Certificado de Garantía de sus enseñanzas.

Nombre _____

Edad _____ Profesión _____

Domicilio _____

Población _____ Dto. ____

Provincia _____ Teléfono _____

CEAC Aragón, 472 (Dpto. V–7K) Barcelona 13